

Merenda

zahraje zlidovělé písně z celého světa

Tento slogan se snažíme naplnit tím, že hrajeme od folkových a country songů, přes lidové a národní písně až k nejznámějším swingovým, jazzovým a dixielandovým melodiím. V současné době kapela patří k žádaným formacím tohoto typu na Tábořsku.

Hrajeme ve složení: Petr Vobora-kapelník (kontrabas, zpěv), Josef Novotný (kytara, mandolína, foukací harmonika, zpěv), Jaroslav Mládek (housle, zpěv), František Zeman (kytarové banjo, klarinet, zpěv), Luboš Bartáček (kytara, zpěv). Jako stálí hosté s námi vystupují:

- Ivan Dalihod (5 strunné banjo) ze skupin Tercie a Starouš Band
- Vladimír Lukáš (4 strunné banjo, zpěv) ze skupin Starouš Band a Street Band Dixie.

Merenda zahájila svoji činnost v roce 2012 a v současné době je vyhledávanou kapelou se stabilním okruhem zájmu pořadatelů i fanoušků. Mezi nejvýznamnější akce patří pravidelná veřejná vystupování na akcích či v lokalitách:

- Chýnov: restaurace Holešovna
- Dobronice u Bechyně: Rekreační středisko Lužnice
- Tábor-Sojčák: Siesta bar
- Tábor: restaurace Nový ráj

Dobrou třetinu hudebních vystoupení ročně tvoří pozvánky na soukromé akce, nejčastěji jsou to narozeninová párty kamarádů a příznivců kapely. Pravidelně hráváme i na několika firemních akcích.



Intro

V září roku 2011 se Petr Vobora (od nepaměti přezdívaný jako Vohrada) potkal s Pepou na akci Tábořská setkání. A Pepa říkal: „Strejko, objevil jsem v Chýnově houslistu (Járu). Je na tom jako ty, asi 20 let nehrál a má do toho hroznou chuť. Tak někde sežeň basu a dáme se do toho.“

Vohrada o pár měsíců později vyhrával koledy s kolektivem dětí v Meziříčí na Tábořsku při příležitosti rozsvěcení vánočního stromku na 1. Adventní neděli. Bylo to už potřetí. Po tomto vcelku úspěšném vystoupení dne 27.11.2011 zašel Vohrada za starostou Meziříčí a povídá: „Hele, starosto, dneska jsme s děckama odehráli už 3. koncert. Děti to baví a chtěli by hrát víc, než jen na Adventu. Ale potřebujeme trochu pomoci s nákupem hudebních nástrojů, případně aparatury. Šel bys do toho?“ Starosta vcelku souhlasil a zeptal se, čím by se začalo. „No přece basou!“, na to Vohrada. Nádherně modrý kontrabas Vohrada koupil 28.12.2011 v Plzni v prodejně hudebních nástrojů Houdek.

A tak se v lednu 2012 poprvé sešla Merenda na zkoušce v zasedací místnosti společnosti IIS, které byl Pepa spolumajitelem, v Bílkově ulici v Táboře. A tam Merenda zkouší dodnes. Kromě Vohrady, Pepy a Járy byli přizváni Fanda a Luboš (bývalí pracovní kolegové Vohrady a Pepy, a hlavně kamarádi).

Zakládající sestava:

1. Petr Vobora (Vohrada) – kontrabas, zpěv
2. Pepa Novotný – kytara, mandolína, fukací harmonika, zpěv
3. Jára Mládek – housle, zpěv
4. Fanda Zeman – kytarové banjo, zpěv
5. Luboš Bartáček – kytara, zpěv

Název kapely:

Kapela hrála až do svého 6. vystoupení bez názvu. Nicméně, cítili jsme potřebu náš soubor nějak pojmenovat. A tak jsme se obrátili do historie:

Vohrada s Pepou a Fandou už v minulosti spolu hráli. Bylo to před rokem 1989, když všichni tři pracovali v jednom státním podniku (Výpočetní středisko Tábor Vodních staveb Praha). Už tehdy v rámci občasných produkcí končili hudební sety (a navozovali přestávky) hudební legráckou na melodii „Už troubějí na horách jeleni...“, kde se zpívalo: „Svačina, svačina, svačina začíná“. A tuto srandičku jsme provozovali i nyní během našich prvních vystoupení. Pročež se logicky nabízelo, že se budeme jmenovat „Svačina“. Ale to odmítl Jára, protože Svačina se jmenuje jeho soused a nepřipadalo mu to příliš vhodné. Aby však Jára nebyl jen odmítavý, kreativně vložil slogan „Svačina“ do Googlu a jeden z prvních výsledků mu vzkázal: Svačina = italsky „Merenda“. A bylo rozhodnuto, všichni souhlasili. Tak nám strýček Google pomohl vymyslet název kapely.

Následně jsou pořadovými čísly označena všechna vystoupení, která kapela Merenda absolvovala od počátku roku 2012 až dodnes:

--- Rok 2020 (celkem 8 vystoupení)

Intermezzo 19 – Novoroční zkouška dne 7.1.2020

Minutes:

- A. Další „Novoroční“ zkouška a opět se konala v Sepekově v rezidenci u Ládi Lukáše.
- B. Merendě tentokrát chyběli 3 hudebníci: pár dní předem se omluvil Fanda, kterému náhle přijeli nějací kámoši z České Lípy. Ivan odřekl kvůli odpolednímu hraní ve škole, nicméně večer už se mu nikam nechtělo (nepřekvapil). Luboš měl přijet „na skok“, ale nakonec se telefonicky omluvil – jak jinak – kvůli „totálnímu nestíhání“.
- C. Nejdříve se v kuchyni servíroval opravdu vynikající Katův šleh z domácí dílny Ládi, kombinovalo se s welcome drinkem (kořalka).
- D. Ledva jsme dojedli, dorazili avizovaní kumpáni z Láďovy další hudební formace: Street Band Dixie, jmenovitě: Jarda Březina-valcha, Ondra Kos-trubka, Mirek Zich-tuba.
- E. Přestože jsme si všichni přinesli nástroje (kromě tuby), na muziku nedošlo. Dali jsme se totiž do jídla, pití a klábosení – většinou na hudební témata. A bylo to fajn.
- F. Pepa ani Jára kluky z dixíku neznali, Vohrada ano, protože jednou u nich zaskakoval na basu právě za tubistu Mirka – bylo to v Bechyni 16.6.2018 (slavnostní příjezd Bechyňky coby symbol zahájení turistické sezóny). Ale s Mirkem se Vohrada taky viděl prvně a tak poklábosili na „basová témata“. Mirek je absolvent Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem a na dotaz Vohrady, zda taky hraje na kontrabas (jako většina basových absolventů tamní školy) odpověděl: „Asi tři roky se mě to snažili naučit, ale nepovedlo se jim to.“



- G. Láďa byl vzorný hostitel a měl opět nachystáno skvělé občerstvení, včetně výtečného uzeného z „vlastní zahrádky“. Merenda o tom ví a proto i letos dostal mimořádný příspěvek z fondu kapely ve výši 1 000 Kč.

- H. Vohrada dovezl též něco ze své zahrádky – a sice kořalku s prostým popisem: Hruškovice 2018. O to větší překvapení nastalo, když ji Láďa začal nalévat a na láhvi stálo: Sváteční Vohradoffka 2018. Pak vysvětlil, že tu „sváteční“ jsme loni vůbec nepili a on ji schoval do archivu. A takže teď vypijeme tu archivní, aby zase něco zbylo na příští rok. Nezbylo. Nakonec padly obě kořalky...
- I. Je pravda, že už jsme měli trochu „pod čepicí“, ale z iniciativy Vohrady vznikl nápad na společné nacvičení pár songů ve stylu „dixie“. Protože Merenda pár takových hraje, domluvili jsme se v neurčité budoucnosti na společné zkoušce. Dixie Band zkouší v Táboře na Starém městě v budově zvané „Bašta“, kam se jistě všichni vejde, protože je to i zkušebna pro Swing Band Tábor. S Láďou, propojovatelem obou kapel, to vymyslíme a něco připravíme.
- J. Někdy kolem deváté volal Luboš s omluvou své absence a ptal se, jak to jde. Vohrada mu tedy řekl pravdu: „Právě jsme se domluvili, že rozpouštíme Merendu a zakládáme nové folk-dixie těleso složené pouze ze zde přítomných 7 pánů. Pracovní název kapely: MerDix. Takže, Luboši, máš padáka... Stejně jako Fanda a Ivan.“

124) 10.1.2020 – Tábor-Bar Siesta

Událost: Pozvání pořadatele pana Votýpky

Místo: Bar Siesta (Sojčák)

Čas: 20:00 – 24:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Láďa

Minutes:

- A. Mohlo by to vypadat, že nový rok začneme tak, jak jsme zakončili rok starý – viz vystoupení a foto z vánoční párty COP Sezimovo Ústí dne 13.12.2019, kde na obrázku kapely chybí Luboš a Ivan. Jenže dnes Luboš nepřišel ani na chvíli (na rozdíl od COPky) a tak jsme poprvé hráli v Siestě jen v pěti.
- B. Bylo asi pět minut před osmou, když jsme seděli u kapelního stolu a při pohledu na téměř prázdný sál jsme říkali: no, nevádí, dáme veřejnou zkoušku s občerstvením. Jenže, samá voda...
- C. Jako správní profíci (koneckonců: smlouva je smlouva) jsme začali přesně ve 20:00 pro asi 5 přítomných. Jenže po chvíli se ve dveřích objevil dav lidí a přišla skupina lidí pod vedením pana Michala, našeho věrného příznivce a neúnavného tanečníka. A tuto skupinu stále doplňovali další a další příchozí. Takže nakonec jich bylo dobrých patnáct. V tu chvíli jsme ještě nevěděli, co to znamená, ale měli jsme se to brzy dozvědět.
- D. A pak dorazil Jarda Březina, jeho sestra Lenka, Jirka Bourek s kamarády, Franta Šetelík (basák skupiny Weramon), kamarádka kapely Jarka. No, a v devět večer bylo plno.
- E. Kolem desáté se u kapelního stolu zastavila kamarádka Irča s prosbou o song pro pana Michala. Dnes totiž slaví 78. (!!!) narozeniny a přál by si zahrát „Dědečkovy hodiny“. A hrome! Hned bylo jasné, proč je lokál plný.
- F. Nechali jsme přes Irču vyřídit, že dáme set zvaný „Matuška“ a pak tam šoupnem ty „hodiny“ pro oslavence. A teď si představte: Matuškův set má 4 songy a hned na první „Růže z Texasu“ naběhla na parket celá skupina Michalových kamarádů, utvořili kruh a Michal střídal jednu tanečnici za druhou. Na konci setu Vohrada vyhlásil gratulaci panu Michalovi k jeho úžasným narozeninám a dali jsme song na přání: Dědečkovy hodiny. Pak jsme přidali ještě 3 folkové valčíky (pan Michal je má rád) a zakončili „Cizincem na pobřeží“. Takže to máme celkem 9 songů bez pauzy – bratru půl hodiny čisté hudby. Pan Michal vše utancoval a vlastně se ani moc nezpotil. Přátelé, ještě jednou: 78 let !!!

- G. Fanda glosoval: „To je zvláštní. Takovej pajzl, divný lidi sem choděj a přitom se tady vždycky tak parádně hraje...“.
- H. Obdrželi jsme tradiční honorář 100 Kč/hod/muzikant, takže 2 000 Kč. Přestože honorář dnes vyplácel vrchní, kterého jsme nikdy neviděli, opět nebyl vůbec žádný problém jej připravit ve 200 Kč bankovkách. Myslím, že by do Siesta baru mohli přijít na exkurzi z Nového Ráje...

Vtipné momenty:

- A. Vohrada se zastavil u stolu, kde seděl bandžista, kytarista a co já vím ještě..., Jirka Bourek a pozdravil se slovy: „My už jsme se před časem viděli, a dokonce jsme spolu hráli...“. Očividně bez zájmu se dověděl, že asi ne. Nechali jsme to být... Jenže Vohrada to věděl přesně. Bylo to 26.5.2012 v Kloužovicích u Chýnova, kde se konala oslava 60. narozenin místního občana Franty Kalouska, který se později stal naším příznivcem. Tenkrát totiž díky špatné domluvě dorazila do Kloužovic kromě nás ještě jiná kapela: Jirka Bourek a spol. z hospody „Hilton“ ve složení: basa, 2 kytary, banjo (z této kapely se později vyklubala partička s názvem „Starouš band“, kde dodnes hraje Ivan s Láďou) a po vzájemné dohodě jsme zahráli ve spojených tělesech. Že to nebylo moc vtipné? Zatím ještě ne, ale pointa teprve přijde. Když jsme po půlnoci zakončili produkci za poměrně bouřlivého ohlasu celého sálu, který křepčil na parketu, Jirka Bourek sám přišel za Vohradou s panákem v ruce a se slovy: „Hele, jste dobrý. Tak už sis vzpomněl, odkud se známe?“. Díky nepřehlédnutelnému ohlasu dnešního vystoupení Merendy v Siesta baru se ochotně dal s Vohradou do řeči a vykládal a vykládal...
- B. Jak jsme psali minule, u naprosto stejného stolu naproti kapele opět seděl osamocený vysoký mládenec, pil jedno pivo za druhým a se zájmem sledoval produkci kapely. Už víme, že to byl Franta Šetelík z kapely Weramon. A tentokrát si už s Vohradou vyměnili čísla, protože opět chválil basovou složku... A navíc sdělil: „Byl jsem na představení Betlémského příběhu v prosinci ve Spektu (Sezimovo Ústí). Normálně mě koledy vůbec neberou, ale po chvíli jsem zjistil, že hudební složka toho příběhu je skvělá, a navíc dobře zahraná. A když jsem tě viděl na závěrečné děkovačce, uvědomil jsem si, že to bylo výjimečné představení. Pojd', zvu tě na panáka...“

Intermezzo 20 – Pozvánka Merendy do Nového Ráje

P. Vobora (28.1.2020 v 10:41 hod):

Přátelé.

Dovoluji si Vás pozvat na letošní první hudební večer kapely Merenda v restauraci Nový Ráj v Táboře. Koná se tento pátek **30.1.2020** od 19:00 hod.

Budu se těšit na Vaši návštěvu.

S pozdravem

Petr Vobora – kapela Merenda

P. Vobora (28.1.2020 v 11:01 hod):

Přátelé.

Je mi velkou ctí napsat vám znovu.

Kapela Merenda vystupuje v restauraci Nový Ráj v Táboře v pátek **31.1.2020** od 19:00 hod. (nikoli 30.1.2020, jak jsem mylně uvedl na předchozí pozvánce).

Tak abyste na nás v Ráji nečekali už od čtvrtka... ☺

S pozdravem

Petr Vobora – kapela Merenda

Petr Hofbauer:

...ale já bych tam **klidně na vás počkal už od čtvrtka:-))**

Vítězslav Veselý:

Díky za pozvání **moc rád bych přišel**, ale zase nemohu, odlétám totiž do teplých krajin.

zdravím vás všechny

Ing. Vítězslav Veselý

Hana Petrů:

Ahoj Péto,

moc děkuji za pozvání.

Jste šikovní, že pořád hrajete...

...

Tak kdybychom se neviděli, tak **ať vám to hraje pořád stejně dobře** a pozdravuj, prosím, moje kamarády z kapely.

Mějte se fajn, Hana Petrů, Tučapy

Hana Zíková:

Ahoj Peťo,

jak milé, dva maily od Tebe v jeden den 😊

Děkuji za pozvání. Páááá

Jitka Toužimská:

Ahoj Péťo. Tak já vás mám v kalendáři napsané správně. **Těšila jsem se na vás i minule**, ale bohužel jsem stále opakovaně na antibiotikách a tak vás opět neuvidím a neuslyším. Mrzí mě to. Zvládla jsem jen naše vystoupení-Sezimák zpívá gospel a strašně se s bráchou a švagrovou potěšila na Vánočním příběhu, což byla obrovská krása a veliké pohlazení po duši. Mé poděkování patří všem zpěvákům a muzikantům, kteří v něm účinkovali. **Takže hodně zdraví vám všem z Merendy. Budu se těšit napříště.**

Jitka Toužimská

Helena Boučková:

Petře,

to snad není možné! Naše parta se tolik těšila, až budete hrát v Ráji, a teď nikdo z nás nemůže přijít. Mrzí nás to, a **přejeme Vaši kapele krásný zítřejší večer - stejně tak všem šťastlivcům, kteří Vás mohou přijít poslouchat.**

S pozdravy hudebníkům Merendy

Helena a spol.

P. S. Prosím, pozdravujte Vaši maminku, díky.

125) 31.1.2020 – Tábor-Nový Ráj

Událost: Pravidelné hraní v Ráji

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Ivan, Láďa

Minutes:

- A. Děkujeme všem 6 fanouškům naší kapely z výše zmíněného intermezza za jejich milé reakce. Je nám líto, že nemohli dorazit, ale kdyby přišli (+jejich party), nejspíš by se dnes do Nového Ráje už nevešli.

- B. Přesně nevím proč, ale náš Láďa musí být všude první. Přestože hráváme od sedmi, už v 18:00 Láďa vyzvedával Vohradu doma, takže v Ráji jsme byli v 18:18:18 a samozřejmě první. V domluvených 18:30 dorazil pouze Jára – a byl poslední. Přiznávám, že jsem neprožíval bůhvíjak úžasný pocit ze svého prvenství. Ale to nevadí...
- C. Ještě před vhozením buly se konaly hned 2 přípitky:
- Nejdřív pan Michal Floranský objednal kapele 7 becherovek, což avizoval na minulém vystoupení Merendy, kde jsme mu veřejně popřáli k jeho aktuálním narozeninám.
 - A pak Jára, který přesně dnes slavil „šachovnici“. Že nevíte, co to znamená? Tak přemýšlejte o políčkách na šachovnici. Stále nic? Každá strana šachovnice má přece 8 polí. Už víte? No jistě, 8 x 8 je přece 64. A přesně tolik bylo dnes Járovi. A proto s sebou z Chýnova přivezl i svoji manželku Svatu a bráchu Míru a jeho ženu Dášou. Takže dalších 7 becherovek.
- D. Přesně v sedm jsme odstartovali a překvapivě byl jen malý problém s vypnutím televize. Vohradova „oblíbená“ servírka to dělá velmi nerada a neodpustila si poznámku, že u baru sedí jeden opilec, který by mohl sledovat Federera s Nadalem na Australia Open, ale Vohrada si to posichroval u jejího kolegy a ten přístroj spolehlivě vypnul před prvním tónem.
- E. Po prvním songu se ozval neskutečně hlasitý potlesk. Hospoda byla zatím zaplněna asi jen ze tří čtvrtin, ale bylo jasné, že tleskali všichni, protože prostě přišli „na muziku“. Vohrada všechny pozdravil v novém roce 2020 a poděkoval za úvodní aplaus s vírou, že to tak bude celý večer. A bylo. Po během druhého songu už se tančilo a do hodiny byla hospoda natřískaná.
- F. Neměli jsme sice Luboše, ale Ivan se dnes cítil jako ryba ve vodě a hrál parádně. Protože jsme v roce 2019 odehráli s Ivanem jen 9 z 21 vystoupení, už se nám po něm i trochu stýskalo.
- G. Na úvod druhého setu jsme zahráli „Banjo z mlžných hor“, kde si na mandolínu zahostoval přítomný mládenec jménem „Žalud“. Dostal sólový prostor v celé jedné frázi. Asi hrál dobře, ale sólující mandolína skutečně není v celkovém soundu kapely a hluku hospody moc slyšet. V každém případě se tleskalo po každém sólovém výstupu, které si hoši rozdělili v pořadí: Ivan, Jára, Ivan, Žalud, Ivan. A od Žaluda jsme zaznamenali minimálně 2 pochvaly (příjemci byli Vohrada a Pepa).
- H. Ve velké pohodě a bez jakéhokoli incidentu (v roce 2019 jich bylo v Ráji dost) jsme odehráli výborné vystoupení a obecnostvo vydrželo až do úřední hodiny.
- I. Do Siesta baru jistě přišli na exkurzi z Nového Ráje (psal jsem o tom v minulém reportu), protože vrchní z Ráje poprvé (!!!) vyplatil Vohradovi celkový honorář ve výši 2 400 Kč v 200 Kč bankovkách. Pročež jsme si ho na místě rozdělili.

126) 14.2.2020 – Tábor-Nový Ráj

Událost: Pravidelné hraní v Ráji

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš, Láďa

Minutes:

- A. Vohrada cestoval z Brna ze služebky a dorazil do Tábora přesně v 18:10, což bylo příliš pozdě na účast na „Slavnostní večeři bývalých pracovníků Vodních staveb“, která začínala v 17:00. Ale zase příliš brzy na příchod do Nového Ráje. Nicméně, zafungovala druhá varianta a Vohrada vstoupil v 18:20 jako první do úplně prázdného hospodského sálu. Náhle si Vohrada s hrůzou uvědomil, že zapomněl rozeslat

obvyklých 50 emailových pozvánek. K jeho velkému zděšení ale byla na úplně všech stolech rezervace. Tedy, došel se přeptat obsluhy, zda něco nepopletl, zda tu není nějaká soukromá akce, zkrátka: zda se tady dneska hraje. Vrchní odpověděl s úsměvem: „Takhle je to tady vždycky, když tu hrajete.“ Ale to Vohrada nemohl vědět, protože do Ráje přichází většinou poslední, až dlouho po půl sedmé...

- B. Podobné zděšení prožila trojice přátel Jany Zelené (tchýně Vohradovy dcery) netušící, že je třeba rezervovat. Vohrada je usadil u kapelního stolu a měli štěstí, že přišli před půl sedmou. Sledovali jsme vyjevené obličeje i některých dalších příchozích, kteří si prostě neměli kam sednout. Původně jsme to přisuzovali sv. Valentýnovi, ale omyl – všichni přišli na Merendu. A nikoli na Valentýnské menu, které ostatně v Ráji rozhodně neservírovali.
- C. Nicméně Vohrada stejně po „otvíráku“ přivítal úplně narvanou hospodu a s nadsázkou řekl: „Je od vás moc hezké, že jste se dnes přišli k sobě tulin právě sem...“
- D. Víím, že úvod je trochu bombastický, ale tato akce opravdu neměla v historii Merendy v Novém Ráji obdobu. Od samého začátku až do konce se dařilo stále držet vysokou laťku „společenskosti“. Během čtyř hodin skutečně nedošlo k žádnému útlumu nebo poklesu zábavy.
- E. Každý song obdržel báječný a upřímný potlesk, tančilo se od druhé (!!!) písničky skoro pořád. Je jisté, že taneční kreace produkoval zejména stůl pana Michala Floranského osazený 8 natěšenými účastníky.
- F. U stolu nejbližší kapele seděl postarší pár, který jsme tu nikdy neviděli. Dáma zpívala snad všechny songy s kapelou a pán neustále nadšeně tleskal (i při sólech) a pokřikoval „Umí!“. Ti z nás byli úplně hotoví...
- G. Zajímaví přítomní: Vendula a Pavel Melákovi, Jirka Reiter a Radim Lebeda (Čtyřválec), Jana Zelená+přátelé (4), Michal Floranský + stůl jeho přátel, bývalí spolupracovníci z Vodních staveb (4) a další tváře, které všechny známe od vidění z Ráje.
- H. Když jsme spustili „Whisky to je moje gusto“, v hospodě se tančil kankán. Koneckonců, díky předchozímu průběhu večera se nebylo co divit...
- I. Až do jedenácté večerní bylo plno a veselo. Myslím, že to bylo asi nejúžasnější vystoupení Merendy v Novém Ráji. **Bohužel, tou dobou jsme ještě netušili, že si tady nevrzíme nejmíň celý další rok...**

127) 7.3.2020 – Chýnov-Holešovna

Událost: Pařba v Holešovně

Místo: Restaurace na Holešovně

Čas: 19:00 – 0:30

Merenda (**kompletní**): Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš, Ivan, Láďa

Minutes:

- A. Naposled byla Merenda kompletní na akci v Palcátu 10.10.2019. Takže to máme skoro přesně 5 měsíců. Tehdy se naposled viděli Luboš s Ivanem. Luboš to po příjezdu glosoval: „Když Ivan nastoupil ke mně do auta, raději se představil...“
- B. Přestože „Lubošova sekce“ (Luboš, Fanda, Ivan) dorazila až v 18:50, začali jsme panákem: Pepa v úterý 3.3.2020 slavil 65.
- C. Vohrada hodil buly téměř přesně v 19:00 (smlouva je smlouva, že...), ale hlavně proto, že tou dobou byla Holešovna úplně narvaná k prasknutí. Noví příchozí sháněli židle, kde se dalo, aby se mohli přifařit nějakému stolu.
- D. Atmosféra byla úžasná hned od začátku a Vohrada nějak věděl, že dneska to bude fakt obzvlášť dobré. Už dlouho v těchto zápisech nebyl použit výraz: „doposud nejlepší vystoupení v historii kapely“. A dneska se to opravdu hodí. Kapela šlapala nevidaně a lidi to jasně poznali.

- E. Po úvodním songu Vohrada přivítal přítomné krátkou řečí: „Merenda v Holešovně... hádejte po kolikáté?“ Z davu se ozvalo: 242. Vohrada pokračoval: „No, skoro (smích). Takže dnes přesně po šestnácté (aplaus). Díky, že jste nezůstali v domácí karanténě a vyrazili na muziku (smích). Dnešní večer bude ve znamení dvou významných dnů: v úterý 3.3.2020 oslavil krásné 65. narozeniny náš předseda kontrolní a revizní komise Pepa (nekonečný aplaus). A zítra oslavíme MDŽ, takže dnes určitě nebude chybět písnička o lásce s věnováním našim úžasným ženám (aplaus).“
- F. Po celou dobu se dařilo držet vysoký standard produkce a tomu odpovídala odezva publika. Odehráli jsme přesně 54 songů, což představuje jedno z nejproduktivnějších vystoupení posledních let.
- G. Když byl čas k večeři, Láďa Šalát oznámil osazenstvu: „Nikdo nikam neodcházejte, dojdou si vás zkasírovat. Zamkněte všechny dveře a vytáhněte šrajtofle – objednu si vás s buřinkou.“ Ještě než jsme poprvé zakrojili do báječné vepřové krkovičky, buřinka přistála u Vohrady. Po večeři Vohrada rozhodl, že peníze spočítá společně s Lubošem, protože oni dva byli jediní střizliví v celém lokálu. A držte se: napočítali přesně 4 640 Kč. Tak to je naprosto báječné...
- H. Kreativní Pepa má vždy zajímavý nápad. A tak po domluvě s Vohradou držel Pepa řeč a proběhlo to takhle: „Následující song, který bude o lásce, věnujeme našim ženám k jejich zítřejšímu svátku MDŽ. Ale song budeme věnovat i jedné nejmenované zde přítomné osobě, která úplně náhodou zítra oslaví své 65. narozeniny. Nebudu ho jmenovat, protože Jirku Šalátu všichni znáte (výbuch smíchu a nekonečný aplaus).“ Pochopitelně jsme zahráli „Vše co mám“ a po skončení povstaly místní dámy a hlasitě skandovali „Hoši, děkujem!“. Pak se přišel Jirka Šalát zeptat, jak to má udělat s panákama. Vohrada navrhl, že to necháme na příště, protože dneska už bylo výrazně přeapanákováno...
- I. Poprvé jsme vytáhli píseň z depozita. Járův brácha Míra měl ve čtvrtek svátek, takže si u kapely objednal song „Co nevidět se sejdem“. Jasně, že jsme vyhověli, ale dalo nám to trochu zabrat a mírně to „drhlo“. Nejspíš to byl moment, který nelibě nesl Ivan (on tu píseň moc nemusí) a opustil místo na pódiu. A pak se mu už bohužel nepodařilo „naskočit“ – naštěstí nás čekaly už jen dva poslední sety
- J. A protože „Holešovna nám to dovolí“, trochu jsme experimentovali. Vohrada navrhl, že po písni na přání (viz předchozí bod) dorazíme publikum jazzovo-dixielandovým výpadem. Takže sérii jsme poskládali takto: Cizinec na pobřeží, Já bych si rád najal dům, Tipperary, Tam dole u řeky, Whisky to je moje gusto. A Holešovna nám to fakt dovolila – všechny songy měly úspěch. Tedy kromě „Whisky“, které mělo **zcela výjimečný** úspěch.
- K. V závěrečném setu nás trochu zaskočil Ivan, když v „Život je jen náhoda“ nám pustil do muziky trochu atonality a kakofonie. A v přídavku „Přijede na přehlídku generál“ se mu tak nějak nechtělo hrát sólo. No, stane se...

Milý moment:

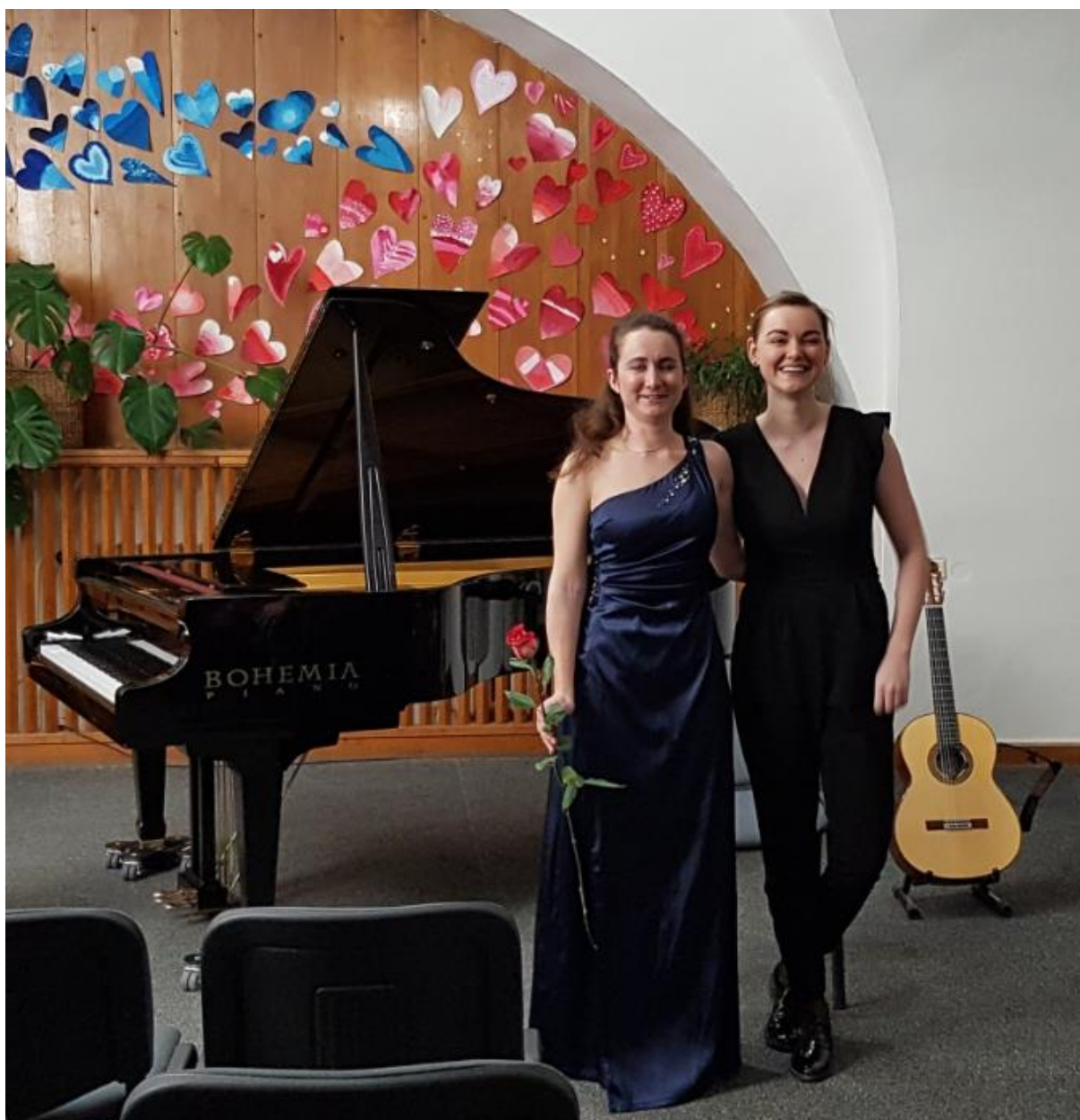
Po večeřové pauze jsme si nachystali folkové valčíky a připravili oslavenci Pepovi malé překvapení. Vohrada se předtím domluvil s Láďovou přítelkou Petrou, aby na stanovený signál vytáhla Pepu z kapely a vyzvala ho k tanci. Zároveň Petra vyřídila u sousedních stolů, co se chystá. Když dozněl úvodní song setu: „Myslím na Colorado“, Vohrada vyhlásil „věnování předsedovi“. Naběhla Peťa a Pepa jen zaskočeně utrousil: „A jak u toho budu hrát?“ Nehrál, protože byl odvečen na taneční parket, kde už skupina přátel vytvořila kruh. Zahráli jsme „Valčíček“ a Pepa si zatančil snad s celou hospodou. Nutno k tomu dodat, že Pepa byl ten večer velmi v pohodě a společenský (v tom nejlepší slova smyslu). Své narozky si fakt užil snad s každým v sále.

Výzva:

Po produkci (v 0:30) Vohrada trochu pospíchal, jelikož ho čekala 80minutová cesta na Moravu, ale přesto stačil zažít toto: ke kapelnímu stolu se dostavila naše věrná fanyinka se slovy, že nám musí něco důležitého říct. V rozjařené atmosféře právě skončeného mejdanu měla trochu problém se prosadit, ale Vohrada zaslechl toto: „Po kolikáté že tu dneska jste? Pošestnácté? Tak to je úžasné. Dneska jste hráli opravdu výborně. A já si všímám, že s každým vystoupením jste lepší a lepší. Tak si říkám, jaké to bude za pět let?“. **Tak tomuhle říkám výzva...**

Hrdý moment:

Vohrada dorazil do Holešovny samostatně z Moravy (od Jemnice), kde trávil víkend s rodinou na chalupě. To proto, že předtím v pátek večer Vohradova dcerunka Anička (vpravo na obrázku) měla koncert v Telči společně se svojí spolužačkou a současně spolubydlící Terezkou Svobodou (klavír) v místní ZUŠ. Společně pilovali na absolventský koncert po šestiletém úsilí na Konzervatoři v Č. Budějovicích, který se má konat 6.4.2020. Vystoupení v Telči bylo výtečné, oběma dívkám se to velmi povedlo. Sklidily zasloužený a obrovský aplaus a uznání asi 50 návštěvníků – vesměs z hudebních kruhů.



Intermezzo 21 – Přišla korona

Kde se vzala, tu se vzala – přišla korona. Dne 12.3.2020 byl vyhlášen nouzový stav a ten nám zrušil celkem 3 koncerty a 1 zkoušku, 1 vystoupení bylo přeloženo.

13.3.2020 – Tábor-Nový Ráj (ZRUŠENO)

Událost: Pravidelné hraní v Ráji

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Ivan, Láďa

3.4.2020 – Tábor-Nový Ráj (ZRUŠENO)

Událost: Závěrečný jam při ukončení sezóny

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Ivan

6.6.2020 – Sezimovo Ústí (ZRUŠENO)

Událost: Slavnost k 80 let založení COP

Místo: Konferenční sál COP Sezimovo Ústí

Čas: 14:00 – 18:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Ivan, Láďa

20.6.2020 – Dobronice u Bechyně (PŘELOŽENO)

Událost: Rodinná slavnost pana Václava Dvořáka

Místo: Rekreační středisko Lužnice

Čas: 18:00 – 1:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš, Ivan, Láďa

Naštěstí jsme těsně před tím stihli skvělé vystoupení na Holešovně (7.3.2020) a následnou zkoušku v PO 9.3.2020...

Bylo to pro Merendu nemilé, ale Vohradovi toho vzali mnohem víc:

- 11 zkoušek Bolechu
- 3 zkoušky basové sekce Bolechu
- 1 zásadní koncert Bolechu k výročí 600 let založení Tábora
- 3 koncerty dcery Aničky pro absolutorium na Konzervatoři v ČB
- 1 absolventský ples tamtéž
- 1 koncert (a poslední) kytarového orchestru dcery Aničky
- 3 koncerty s předem zakoupenými vstupenkami (Supergroup + V. Mišík, J. Sycha a hosté, britští YES)
- 2 oslavy významného životního jubilea kamarádů

Celkem Vohrada přišel o 25 kulturních akcí s vysokým koeficientem „společenskosti“...

Avšak v době „houmofisů“, zvýšené spotřeby vína a vymývání mozků Babišovou partičkou jsme v Merendě nelenili. Vohrada s Pepou se během korona-krize hned dvakrát sešli (23.3.2020 a 19.5.2020) na tajňáka u Vohrady doma. Společně zkomponovali různé nápady na nové songy za poslední 3 roky, kriticky posoudili a vytvořili seznam, ze kterého se měl tvořit nový repce Merendy. Tímto způsobem jsme si vytvořili zásobu pro nacvičení kolem desítky nových skladeb.

Takže když jsme se poprvé sešli na zkoušce ve středu 3.6.2020, měli jsme připraveny hned 3 nové songy a dva z nich jsme na místě dokázali zahrát: „Růže kvetou dál“ a „Stín, stín, stará řeka“.

A k tomu jsme si vyzkoušeli novou a účinnou metodu pro zařazování novinek: ukázalo se, že zdaleka nejlepší je song na zkoušce nacvičit a pak se rozhodnout: zařadit / nezařadit. Pouhý poslech a diskuze nad nahrávkou jsou k ničemu...

128) 27.6.2020 – Chýnov-U bazénu

Událost: Chýnovské vítání léta

Místo: Restaurace U bazénu

Čas: 17:00 – 23:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Ivan, Láďa

Minutes:

- A. V Chýnově jsme hráli před krizí a v Chýnově hrajeme i po krizi. Po 16 týdnech nucené pauzy znovu začínáme vystupovat – jak symbolicky – opět v Chýnově. Tak nějak přivítal Vohrada publikum na venkovním posedu u hospody U bazénu, kde Merenda hrála poprvé.
- B. Byl opravdu horký letní den a u bazénu i na „zahrádce“ před hospodou bylo natřískáno. Chyběl nám Luboš, ale i bez něho šlo venkovní vystoupení zvládnout – umístili jsme se do akusticky vydařeného zákoutí s hospodou v zádech.
- C. Celá akce byla pořádána chýnovskou ODS jako hudebně zábavné odpoledne a večer pro celou rodinu. Pročež jsme se těšili pozornosti Pavla Eyberta a jeho kamarádů (např. celá rodina Mládků), což jak známo, jsou naši nejsilnější fanoušci.
- D. Hudební rozjezd Merendy byl opatrný. Přece jen téměř 4 měsíce bez vystoupení se projeví na sebranosti asi každé kapely. Takže jsme 3 úvodní sety hráli přesně podle playlistu a to se ukázalo jako rozumné pro „nastartování“ se.
- E. I přes různé až nejruznější drobné kiksy („Pojďme se napít“ nebo „Whisky to je moje gusto“) Vohrada čekal mnohem větší prkenost kapely. Nutno podtrhnout, že např. celá Matušková série byla odehrána naprosto výtečně, jako málokdy.
- F. Když se sešeřovalo, přítomné děti byly postupně nahrazovány rodiči a za tmy se pak strhla docela zábavná párty. Taky hodně pomohlo přestěhování stolu „groupies“ těsně před kapelu.
- G. Zahráli jsme na přání song „Veď mě dál cestou má“, který objednal manžel paní Jarušky. To bylo asi v devět hodin, a že prý to chvátá, jelikož paní Jaruška musí brzy domů, snad k dětem. Zahráli jsme a manželé si hezky zatančili. Samozřejmě nevíme, jak to vyřešili, ale když jsme před půlnocí balili nástroje, přišli se s námi oba rozloučit...
- H. Trochu posílnění neustále přistávajícími příděly kořalek bůhví od koho jsme avizovaný konec stanovený na 22:00 posunuli až k půl dvanácté. Jistě k tomu přispěla skvělá atmosféra pozdního teplého večera, a hlavně Merendí radost z toho, že opět hrajeme a že nám to jde...
- I. Obdrželi jsme krásný honorář ve výši: 5 000 Kč.







129) 25.7.2020 – Velmovice

Událost: Oslava 65-tin Pepy (& spol.)

Místo: Statek u Šalátů

Čas: 18:30 – 1:00

Merenda (**kompletní**): Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš, Ivan, Láďa + F. Šetelík j.h.

Minutes:

- A. Nejen, že Merenda byla kompletní, ale dokonce s námi dnes účinkoval host. Byl to basák Franta Šetelík z kapely Weramon, jehož účast samozřejmě nebyla náhodná. Byla to vlastně generální zkouška Merendy s novým basákem na příští vystoupení na konci srpna. Totiž, poprvé po 8 letech v historii Merendy měl absentovat Vohrada, protože byl bohužel již dlouhodobě zamluven v jiné kapele (Bolech).
- B. Protože se jednalo o narozeninovou párty chýnovských pětadesátníků (náš Pepa, Láďa Šalát a další), přispěli jsme pořadatelům – bratrům Šalátovým – patnácti stovečkami z pokladničky Merendy. Celkem se sešlo asi 15 lidí, takže Merenda byla těsně přečíslena.
- C. Po příjezdu a přivítání se se společností na statku (to znamená po několika pivech, panáčcích a klobásách) jsme nejdřív dali zkoušku ve stodole. Rozehráli jsme se na „Starém pánovi“, což nebyla úplně nejšťastnější volba na úvod (teď už to víme). Pak jsme piloali nové songy: Růže kvetou dál a Stín, stín, stará řeka, které jsme si předtím už jednou zahráli na minulé zkoušce. Pohráli jsme si s frázováním vokálů a celkový výsledek byl to docela dobrý.
- D. Úplnou premiéru měla Koubkova píseň „Noční chodci“. No, sice kromě bandžistů se na to všichni doma mrkli, nicméně rodilo se to trochu bolestivě. Jak říká Vohrada, melodicky se jedná o tzv „irštinu“, což nám, Slovanům, nejde úplně pod kůži. Nějak jsme to poskládali a pak jsme poslechli výzvu bandžistů – jako že bychom už radši měli jít zahrát společnosti (a trochu zachlastat).
- E. Dlužno dodat, že zkoušku namátkově poslouchal Pepovo mladší syn Pepa s manželkou a děťátkem, kteří kroužili s kočárkem kolem stodoly a po jejím skončení Pepa mladší prohlásil, že prý hrajeme velmi zajímavé a pěkné kusy...
- F. Nastoupila Merenda s novým basákem Frantou. Franta není žádný dřevě a na basu poprvé s novou kapelou válel docela slušně.
- G. Vohrada asi tak hodinu produkce doprovodil Merendu na Pepovo kytaru (když Josef hrál na mandolínu), takže Merenda v 8 lidech musela znít parádně.

- H. Netlačila nás žádná smlouva ani honorář, takže jsme si užili příjemný večer, nicméně byla to generálka pro Frantu Šetelíka, a tak se Merenda snažila zahrát skoro vše ze svého zpěvníku.
- I. Skončili jsme asi hodinu po půlnoci.

Rozpačitý moment:

V domnění, že po skončení produkce bude bujarý mejdan, Vohrada se rozhodl, že na místě přenocuje a lil do sebe (a nejen on) proudem kořaličku Jirky Šaláta, která byla opravu výtečná. Jenže kolem půlnoci všichni muzikanti (včetně Járy) odjeli domů a z kapely zůstal jen Pepa. Takže jsme chvíli poseděli se zbytkem osazenstva, a když Pepa nakonec taky odešel, Vohrada se zavrtil do svého spacáku v autě, aby prožil asi nejhorší noc svého života. Prostě, v autě mu to nešlo, nemohl se tam vejít a všechno ho tlačilo a bolelo. Jestli spal hodinu, tak to bylo moc. Krátce po svítání se šel asi na hodinu projít (vystřízlivět) do lesa a kolem sedmé ranní odjel autem domů. Měl kliku – žádný polda na cestě nebyl.







130) 28.8.2020 – Dobronice u Bechyně

Událost: Svatba pana Václava Dvořáka

(ředitel Mlékařského družstva Jih)

Místo: Rekreační středisko Lužnice

Čas: 18:00 – 01:00

Merenda: Pepa, Jára, Fanda, Luboš, Ivan,
Láďa + F. Šetelík (basa) j. h.

Poprvé po 8 letech a 129 vystoupeních Merenda hrála bez kapelníka a basáka Vohrady. Ten totiž absolvoval tradiční víkendové soustředění orchestru Bolech, tentokrát v Blatné. Na basu zaskakoval Franta Šetelík z kapely Weramon, který na minulé akci Merendy ve Velmovicích absolvoval „generální zkoušku“. Pročež následující postřehy jsou z „péra“ předsedy Kontrolní a revizní komise kapely Merenda a současně zástupce kapelníka: Pepy



Minutes:

- A. Začali jsme netradičně songem: Montgomerym. To proto, že novomanželé požadovali pomalý rozjezd pro úvodní taneček.



- A. Svatebčané byli spokojeni s výběrem kapely a Merenda sklízela potlesk na otevřené scéně.
- B. Což „podepsal“ přítomný svatební host Pepa Mixa (legendární chýnovský bubeník), který kapele vysekl velkou poklonu. Speciálně k Pepovi a Járovi pravil, že prý nedělají Chýnovu žádnou ostudu.
- C. Ženich Václav Dvořák je milovník různých variant exotických rumů, které byly k dispozici kapele. A Merenda se nešetřila. Tedy kromě Franty Šetelíka – ten si dal

prvního panáčka, až když bylo po všem (chudák, musel tak čekat až do jedné hodiny po půlnoci). Prý si nebyl jist, zda by trému tím rumem přepil...

- D. Mezi hosty byli i 2 zajímavé osoby: fotograf David Peltán, na jehož obrázky se, kromě jednoho, díváte. A dále bývalý (a momentálně i občasný) hobojista Tábořského symfonického orchestru Bolech pan Marek Císař.
- E. Někteří svatebčané byli (podle jejich vlastních slov) velmi překvapeni úrovní kapely a žánrovou rozmanitostí. Snad to neříkali proto, že ženichovi vypili „rumotéku“...
- F. Necelých 7 hodin hraní hrubého času bylo pro všechny muzikanty dost náročné. A ještě k tomu s hostem za basou – Frantou. Ale zvládli jsme to na výtečnou.
- G. Merenda inkasovala velmi pěkných 6 000 Kč v podobě honoráře.



Nejblíže k objektivu: fotograf David Peltán (vlevo) a zádý pak bývalý hobojista orchestru Bolech Marek Císař



Předseda KRK kapely Merenda přednáší přípitek novomanželům





Merenda poprvé po 8 letech a 129 vystoupeních na scéně s náhradním basákem...

131) 4.9.2020 – Malšice

Událost: Sjezd Jawa klubu

Místo: Garáž u Lubošova kamaráda

Čas: 18:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Fanda, Jára, Luboš, Láďa

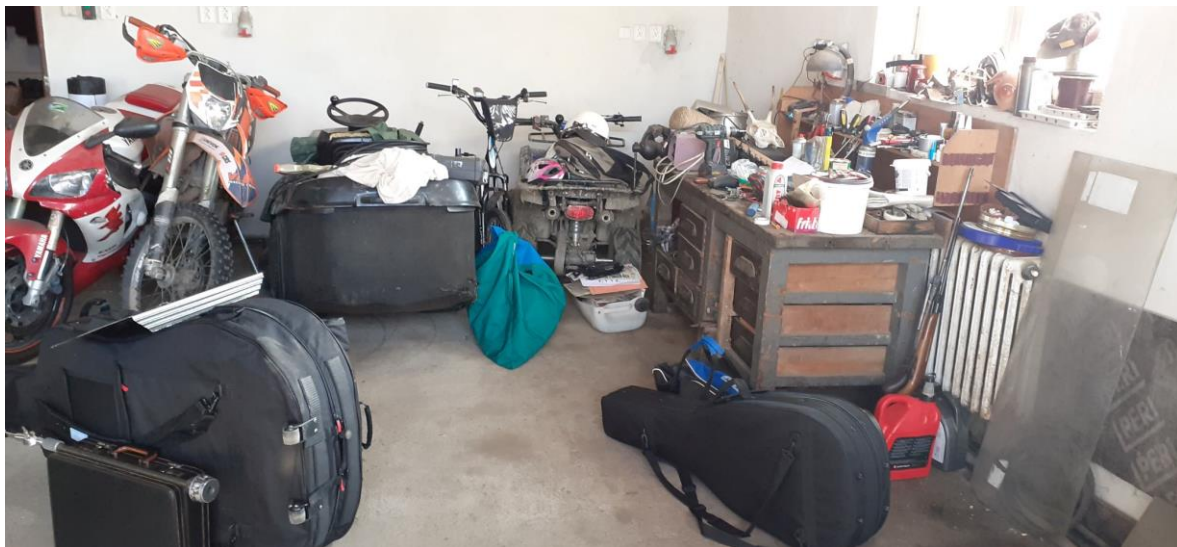
Minutes:

A. Merenda poprvé hrála na srazu motorkářů!



- B. Tedy, nebyli to zrovna Hell's Angels ani Outlaws, ale spíše přátelé, nadšenci a vyznavači motocyklů dnes již neexistující značky Jawa.
- C. Totiž v Malšicích existuje partička holdující této značce a mají svůj partnerský protějšek ve více na pomezí Moravy a Slovenska jménem Strání v okrese Uherské Hradiště. A každým rokem se střídají v návštěvě toho druhého „gangu“. No, a letos to vyšlo zrovna na Malšice.
- D. Je pravda, že vzdálenost mezi oběma komunitami činí 300 km a celková doba jízdy se dá počítat kolem 10 hodin – když se ale náhodou „nevysype“ některá z mašin. Takže

Merenda sice byla nachystaná v tradiční malšické garáži (hráli jsme zde potřetí) už od šesté večerní, ale zprávy z trati sdělovaly, že moravsko-slováctí dorazí nejdřív v sedm. Takže jsme po uvítací klobáse a pivu dali zkoušku...



Pódium v Malšicích

- E. Kolem půl osmé večerní skutečně dorazila kolona historických motorek ze Strání a proběhlo velké vítání s vůní benzínu a kořalky.
- F. Byli jsme překvapeni nesmírnou vřelostí a přátelskostí té moravské party. Kromě toho šlo často zahlédnout, kdy hosté prostě jen tak seděli u stolu, popíjeli a poslouchali kapelu. A nešetřili chválou nad rozmanitostí repce a dobrou sehraností.
- G. Velmi brzy se začalo tančit, a to prakticky na všechno, co jsme zahráli. Bohužel jednou z obětí tance se stala přítomná Vohradova manželka, kterou bujarý moravský mládenec vyválel na betonovém parketu garáže. Naštěstí se vše obešlo bez újmy na zdraví a kráse.
- H. Jeden z hostů byl velmi milý Slovák, který vlastnil (již na území Slovenska) lihovar. Tedy muselo být jasné, že doprovodné vozidlo Stráňských bylo plné báječných vzorků.
- I. K půlnoci se v garáži už konal skutečný motorkářský rej, který se absolutně nedal srovnat s našimi dvěma předchozími vystoupeními.
- J. Dostali jsme pozvánku na výlet do Strání na příští rok, kde prý takovou kapelu nikdo ještě neviděl ani neslyšel... Je pravda, že tou dobou ale měli všichni v žíle nejmní „π“ (3,14).
- K. Bohužel jsme ještě netušili, že letos to bylo naposled, co jsme si vrzli...

Vtipný moment:

Vlastně už jsme měli zabaleno a probíhalo loučení s velmi rozjuchaným davem smíšených motorkářů. Vohrada jednu takovou rozlučku absolvoval s velmi milou blondýnou ze Strání jménem Máša. Ta v ruce držela láhev další báječné slovenské kořalky a loučení probíhalo formou přípitku (samozřejmě z láhve) a hubičkou. Moc milé... Jenže Vohrada si nevšiml, že to celé pozoruje ze vzdálenosti asi dvou metrů jeho manželka, která společně s Fandou čekala na odjezd. Nechápatě kroutila hlavou a Fanda to glosoval asi takto: „Toho si nevšímej, Pavlino, to on takhle dělá vždycky po každém vystoupení...“



Merenda na pódiu

Intermezzo 22 – Fanda slaví 75

Na pondělí 21.9.2020 jsme naplánovali zkoušku. A nebyla to jen tak obyčejná zkouška – jak by řekl major Šebek. Fanda totiž před týdnem oslavil 75. narozeniny. Takže jsme uvařili trochu piva, vydestilovali kořalku a napekli nějakou pizzu. Poklábosili jsme, z čehož se nakonec vyvinula krásná diskuze na téma: jak by mohla být Merenda ještě lepší. Krásné bylo, že opravdu, ale opravdu každý přinesl nějaký nápad, co by šlo zlepšit.

Vybraná témata:

1. Nebát se na vystoupení přehrát nově nazkoušené skladby a pečlivě sledovat odezvu publika.
2. Nové songy vhodně zařazovat do stanovených setů mezi staré fláky, čímž se lépe uchytnou.
3. Dávat pozor na situaci, když lidi mají náladu tančit, abychom je nezazdili pauzou. A to i v situaci, kdy tanečníci nastoupí třeba na poslední song v setu. Vždy být připraveni začít novým setem.
4. Problém při svolávání na set, kdy kapelník musí jít příkladem. Je nutné před pauzou určit délku pauzy a stanovit následující set.

Intermezzo 23 – Kovid je tu zas...

Dne 3.10.2021 se měla v Dobronicích u Bechyně uskutečnit tradiční přechutnávka vína Znovín, samozřejmě pod vedením skvělého prezentéra a hráče na foukačku Charlieho Slavíka. A přirozeně za hudebního doprovodu Merendy – **letos již posedmé!**
Ale kovid na to měl jiný názor...

Pepa (24.9.2021):

Akce v Dobronicích dne 3.10.2021 **zrušena!!!**

Láďa:

Nakonec se to dalo čekat.

Ted' psal Novák se Starouš bandu, že Ráj je zatím taky zrušený až do odvolání.

Láďa Lukáš

Vohrada (naivně):

Čau lidi.

Je pravda, že ráno mi to volal Jirka Čepelín. Ale my v Ráji hrajeme až 23.10., takže zatím bych nepanikařil.

Zdar a „zůstávejte negativní“.

Fanda (3.10.2021):

Ahoj hoši.

Omlouvám se z pondělní zkoušky (*plánována na 5.10.2021*). Nějak mě situace vystrašila a rozhodl jsem se, že budu eliminovat možnost nakažení koroňákem.

Tak, až se situace zlepší, se těším na další hraní.

Ahoj Franta

Láďa:

Nazdar hoši,

připojuji se k Frantovi a souhlasím s ním. Nastupuji v neděli 18.10. znovu do nemocnice do Prahy, tak ať nastoupím v pořádku.

Se soudružským pozdravem

Láďa Lukáš

A tak přišla druhá korona...

Dne 5.10.2020 byl opět vyhlášen nouzový stav a tento byl později prodloužen až do 12.12.2020, následně do 27.12.2020 a pak znovu až do 14.2.2021. Celkem nám Babišova partička do konce roku 2020 zrušila 4 koncerty. A další 4 potvrzené akce v roce 2021 v Novém Ráji, kde se tradičně hrává až do Velikonoc.

3.10.2020 – Dobronice u Bechyně (ZRUŠENO)

Událost: Přechutnávka vína Znovín s Charlie Slavíkem

Místo: Rekreační středisko Lužnice

Čas: 18:00 – 03:30

8.10.2020 – Tábor-Hotel Palcát (ZRUŠENO)

Událost: XII. výroční kongres poskytovatelů sociálních služeb (APSS)

Místo: hudební klub BarBar v hotelu Palcát

Čas: 19:30 – 24:00

Přeloženo na 17.2.2021

23.10.2020 – Tábor-Nový Ráj (ZRUŠENO)

Událost: Pravidelné hraní v Ráji

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

4.12.2020 – Tábor-Nový Ráj (ZRUŠENO)

Událost: Pravidelné hraní v Ráji

Místo: Restaurace Nový Ráj

Čas: 19:00 – 23:00

Intermezzo 24 – Home office pro Merendu

Nicméně, stejně jako při první jarní korona-vlně, jsme s Pepou nelenili a dne 4.11.2020 jsme odeslali kolegům z kapely tento pracovní email:

Přátelé.

V pondělí 2.11.2020 jsem sešel s Pepou, abychom společně naplánovali další pokrok Merendy. Víme, že momentální situace je nejistá, ale plánovat se musí. Až bude situace jistá, budeme připraveni. Náš dirigent v orchestru podobné návrhy uvozuje slovy: „Abychom nezakrněli...“ nebo: „Abychom neztratili pracovní morálku...“ případně: „Abychom si osvěžili prstoklady...“ Zkrátka – abychom zahnali trudnomyslnost současných nehezkých dnů, připravili jsme s Pepou pro Vás nějakou vhodnou hudební náplň. Takže, pojďme na to...
Výsledky pracovního setkání:

1. Opáčko:

1. Starej pán (206)
<https://www.youtube.com/watch?v=geTGDK5r46s>
2. Růže kvetou dál (209):
<https://www.youtube.com/watch?v=pbdTNAp8BPk>
3. Noční chodci (210):
<https://www.youtube.com/watch?v=UVIBBWnQCA0>
4. Pepa: Stín, stín, stará řeka (208)
<https://www.youtube.com/watch?v=9o91HQmKhZY>

2. Nové zkoušení:

Dle všeobecné dohody z minulé zkoušky bychom připravili následujících 5 songů. Texty s akordy posílám znovu v prozatím nezměněném stavu.

1. **Dudy z Edinburgu**
<https://www.youtube.com/watch?v=jhp0Y9xOB88>
Každý si nacvičí svůj part
2. **Marnivá sestřenice**
Každý sdělí, zda vyhovují navržené tóniny ve slokách. Případně navrhněte úpravy.
3. **Když je v Praze abnormální hic**
Láďa by si mohl připravit sólo. Plus návrhy sól dalších členů (Jára, Ivan, Fanda)
4. **Linda**
Láďa si opět připraví sólo. Plus návrhy sól dalších členů (Jára, Ivan, Fanda)
5. **Blues pro tebe**
Nově bude v D dur: <https://www.youtube.com/watch?v=0lQj4u8NtRo>.
Vohrada připraví aranž včetně klarinetu, pošle Fandovi ke zkoušení

3. Zkouška:

Navrhujeme uskutečnit zkoušku:

1. V Dobronicích v prosinci dle aktuální kovidové situace
2. Navrhovaný termín: ÚT 15.12.2020 od 16:00
3. Budeme v naprostém soukromí a bez dohledu kohokoli
4. Prosím každého o sdělení názoru – do konce listopadu

4. Úkoly:

1. Každý prosím přineste na zkoušku návrh na 1 nový song.
2. To přesně znamená: Text + akordy + odkaz na YouTube

Závěrečné doporučení: tuto zprávu vytisknout + vyvěsit na nástěnku na významné místo, popřípadě na lednici nebo kuchyňskou linku 😊

Všechny zdraví: Vohrada + Pepa

Emailové odezvy:

Jára (9.11.2021):

Ahoj,

zdravím všechny a doufám, že se úspěšně vyhýbáte té čínské bestii a také zatím nikomu z vás nehráblo!

Pokud se týká zkoušky, uvidíme. Plán je to dobrý, ale musí k tomu být klidnější situace.

Nejsem si jistý, nicméně píšu si do kalendáře.

V rámci home officu si potrénuji na housle víc než jindy, takže snad nezakrňuji.

Zatím se všichni mějte fajn a koru zmar!

Jarda

Láďa (13.11.2021):

Nazdar hoši,

kdo bude chtít nějaké uzené na Vánoce, napište prosím do pátku 20.11.2020.

Bude: bok, krkovice, kotleta, kýta.

Hezký den

PS: cvičím každý den asi 3 hodiny a mám připraveno asi 10 fláků, ale ještě je musím vyselektovat :-D

Pepo, chci si zasloužit ty tašky od IIS.

Petře, mám počítat s nějakým uzeným na povánoční besídku?

Láďa Lukáš

Vohrada (16.11.2021):

Ahoj Láďo, potažmo ostatní mládežníci z Merendy.

Počítej prosím s uzeným na vánoční besídku Merendy, kterou bych rád uskutečnil nejspíš až v lednu. Koneckonců, proč se trochu neožrat a nevytahovat péra 😊.

Věřím, že všichni ostatní ke cvičení na nástroje přistupujete stejně jako Láďa nebo Jára, takže se budu moc těšit na první zkoušku. Termín stanovíme na konci listopadu

Díky moc a mějte se fajn.

S pozdravem

Petr Vobora

Láďa (17.11.2021):

Poslal 5 návrhů na songy:

Tanečnice, Pony Expres, Tak já jdu dál, Cesty krytých vozů, Skála

Luboš (2.12.2021):

Ahoj, já bych na tu zkoušku tak netlačil. Sice jsem z nás možná nejméně rizikový, ale chodím pravidelně do práce, tak bych mohl něco přitáhnout.

Písnička do placu, akordy v příloze: *HopTrop: Amazonka*

L.

Láďa (4.12.2021):

Ahoj,

mám ještě jednu: *Volant je kormidlo.*

A ještě jedna mezinárodní ať každý vidí, jak jsme světoví: *Je to pravda odvěká*

Hoši, a tohle bude bomba: *Brouček karafiátovéj*

Intermezzo 25 – Vánoční a novoroční zdravice

Už dávno bylo jasné, že žádná zkouška se do konce roku 2020 neuskuteční, a to ani na tajňáka. Důvod: strach z koronaviru.

Tak jsme si aspoň popřáli hezké Vánoce:

Jára (24.12.2021):

Vážený "zbytku Merendy 😊

Odloučení už je dlouhé a nezbyvá jen doufat, že se světélko na konci tunelu začne časem zvětšovat a Merenda zas spustí na plný pecky!

Nyní Vám všem přeji krásné Vánoce, pohodu a klid (nezbývá ostatně nic jiného) v závěru tohoto roku.

V roce 2021 přeji všem hlavně stálé zdraví a nadějeplnou mysl.

Už se těším na vzájemné (nejen hudební) setkání!!!

Jarda Mládek

Fanda:

Děkuji Jardovi za přání a připojuji se.

Klidné Vánoce a hodně životního optimismu v Novém roce.

Ahoj Franta

Vohrada:

Zdar mládenci.

Jára to napsal krásně a není třeba to opakovat ani vylepšovat.

Přeji Vám hezké Vánoce a vše dobré v 2021, který bude určitě lepší než tento.

Hlavně pevné zdraví a veselou mysl.

P.S. Společně s Pepou plánujeme „Novoroční zkoušku“ v Dobronicích na leden 2021, ale podle stávající prognózy pojďme raději počítat s druhou polovinou ledna. Budeme upřesňovat...

Všechny zdraví

Vohrada

A na konci roku Vohrada všem poslal novoroční zdravici:

P. Vobora (30.12.2020):

Zdar mládenci.

Všechny Vás zdravím na sklonku tohoto zkurveného roku a budu věřit, že všichni jste zdraví (přiměřeně svému věku).

Bohužel jsme se nedokázali sejít na plánované prosincové zkoušce a nevíme, zda v lednu to bude lepší. Přesto tomu budeme věřit, a proto musíme plánovat. Tedy předpokládáme, že tradiční „Novoroční zkouška“ by se mohla uskutečnit v druhé půlce ledna a v Dobronicích.

Otázku noclehu zatím necháváme otevřenou.

Dovolte krátkou rekapitulaci náplně příští zkoušky:

1. Opáčko je jasné – viz email níže
2. Nové zkoušení: zatím jsem nezaznamenal žádné výhrady, pročez předpokládám, že příprava běží. Mám rozpracovaný aranž na „Blues pro tebe“, již brzy dodám part klarinetu Fandovi.
3. Úkoly: děkujeme hlavně aktivnímu Láďovi, který dodal hned několik návrhů. Pepa všechny vaše podněty zapracoval do tabulky a já ji doplnil. Naleznete ji v příloze a prosím

o Vaše vyjádření. Kromě toho Láďa navrhuje vylepšit vokály v „Krajině posedlé tmou“.
Souhlas.

Neváhejte se ozvat s jakýmkoli nápadem a udělejme Merendu zase o trochu lepší.
Všem přeji v roce 2021 pevné zdraví, úsměv na tváři a hodně muziky.

S pozdravem

Petr Vobora

Předseda Kontrolní a revizní komise a současně zástupce kapelníka to výstižně shrnul:

Kloučci.

Tak zase jeden rok v prdeli. Co se dá dělat. Jedem dál!!!

Pepík