

Merenda

zahraje národní písně z celého světa

Tento slogan se snažíme naplnit tím, že hrajeme od folkových a country songů, přes lidové a národní písně až k nejznámějším swingovým, dixielandovým a jazzovým melodiím.

V současné době kapela patří k nejžádanějším formacím tohoto typu na Tábořsku.

Hrajeme ve složení: Petr Vobora-kapelník (kontrabas, zpěv), Josef Novotný (kytara, mandolína, foukací harmonika, zpěv), Jaroslav Mládek (housle, zpěv), František Zeman (kytarové banjo, klarinet, zpěv), Luboš Bartáček (kytara, zpěv). Jako častí hosté s námi vystupují:

- Ivan Dalihod (5 strunné banjo) ze skupin Tercie a Starouš Band
- Vladimír Lukáš (4 strunné banjo, kytara, zpěv) ze skupin Tercie, Starouš Band a Street Band Dixie.

Merenda zahájila svoji činnost zkraje roku 2012 a v současné době, po 5 letech pravidelného zkoušení a vystupování, je žádanou kapelou se stabilním okruhem zájmu pořadatelů. Mezi nejvýznamnější akce patří opakovaná veřejná vystoupení v těchto 5 lokalitách:

- Chýnov: restaurace Holešovna
- Tábor-Benešův mlýn: akce Zpíváme si na Beneši
- Tábor: restaurace Sokolská plovárna
- Tábor: restaurace Škochův dům
- Tábor: restaurace Nový ráj



Intro

V září roku 2011 se Petr Vobora (od nepaměti přezdívaný jako Vohrada) potkal s Pepou na akci Tábořská setkání. A Pepa říkal: „Strejko, objevil jsem v Chýnově houslistu (Járu). Je na tom jako ty, asi 20 let nehrál a má do toho hroznou chuť. Tak někde sežeň basu a dáme se do toho.“

Vohrada o pár měsíců později vyhrával koledy s kolektivem dětí v Meziříčí na Tábořsku při příležitosti rozsvěcení vánočního stromku na 1. Adventní neděli. Bylo to už potřetí. Po tomto vcelku úspěšném vystoupení dne 27.11.2011 zašel Vohrada za starostou Meziříčí a povídá: „Hele, starosto, dneska jsme s děckama odehráli už 3. koncert. Děti to baví a chtěli by hrát víc, než jen na Adventu. Ale potřebujeme trochu pomoci s nákupem hudebních nástrojů, případně aparatury. Šel bys do toho?“ Starosta vcelku souhlasil a zeptal se, čím by se začalo. „No přece basou!“, na to Vohrada. Nádherně modrý kontrabas Vohrada koupil 28.12.2011 v Plzni v prodejně hudebních nástrojů Houdek.

A tak se v lednu 2012 poprvé sešla Merenda na zkoušce v zasedací místnosti společnosti IIS, které byl Pepa spolumajitelem, v Bílkově ulici v Táboře. A tam Merenda zkouší dodnes. Kromě Vohrady, Pepy a Járy byli přizváni Fanda a Luboš (bývalí pracovní kolegové Vohrady a Pepy, a hlavně kamarádi).

Zakládající sestava:

1. Petr Vobora (Vohrada) – kontrabas, zpěv
2. Pepa Novotný – kytara, mandolína, fukací harmonika, zpěv
3. Jára Mládek – housle, zpěv
4. Fanda Zeman – kytarové banjo, zpěv
5. Luboš Bartáček – kytara, zpěv

Název kapely:

Kapela hrála až do svého 6. vystoupení bez názvu. Nicméně, cítili jsme potřebu náš soubor nějak pojmenovat. A tak jsme se obrátili do historie:

Vohrada s Pepou a Fandou už v minulosti spolu hráli. Bylo to před rokem 1989, když všichni tři pracovali v jednom státním podniku (Výpočetní středisko Tábor Vodních staveb Praha). Už tehdy v rámci občasných produkcí končili hudební sety (a navozovali přestávky) hudební legráckou na melodii „Už troubějí na horách jeleni...“, kde se zpívalo: „Svačina, svačina, svačina začíná“. A tuto srandičku jsme provozovali i nyní během našich prvních vystoupení. Pročež se logicky nabízelo, že se budeme jmenovat „Svačina“. Ale to odmítl Jára, protože Svačina se jmenuje jeho soused a nepřipadalo mu to příliš vhodné. Aby však Jára nebyl jen odmítavý, kreativně vložil slogan „Svačina“ do Googlu a jeden z prvních výsledků mu vzkázal: Svačina = italsky „Merenda“. A bylo rozhodnuto, všichni souhlasili. Tak nám strýček Google pomohl vymyslet název kapely.

Následně jsou pořadovými čísly označena všechna vystoupení, která kapela Merenda absolvovala v roce 2014:

Rok 2014 (celkem 13 vystoupení)

1) 8.3.2014 – Sezimovo Ústí

Událost: Oslava 50. narozenin Bláži Simonové (manželka šéfa Vohrady)

Místo: Hospoda U Bilíků

Čas: 18:00 – 23:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš

Minutes:

- A. Přítomni: rodina a známí oslavenců (celkem asi 25 lidí).
- B. Natěšené vystoupení po skoro 4 měsíční pauze.
- C. Luboš hrál poprvé bez brýlí (byl po oční operaci).
- D. Hráli jsme podle již osvědčeného playlistu, nebyl problém s repertoárem.
- E. Posluchači si nás velmi chválili. Mimo jiných byl přítomen i bývalý muzikant Václav Janda (bratr oslavenkyně, který hrával např. ve slavné bigbítové táborské kapele Orion), který při společné návštěvě WC s Járou velmi pochválil kapelu.

Dobré momenty:

- A. Velmi dobře se povedly songy: Cizinec na pobřeží a Oranžový expres, za které se kapele dostalo oprávněných ovací.
- B. Jako host si s námi na klarinet zahrál Péťa Janda, syn bývalého muzikanta Václava Jandy (bratr oslavenkyně).

Vtipné momenty:

- A. Miss kapely se jednomyslně stala posluchačka s velmi výrazným charakterem (nejméně) č. 4. V jednom okamžiku, kdy kapela „válela“ jeden ze svých setů, se posluchačka rozhodla odložit si svetrík, který bylo nutné přetáhnout přes hlavu. Pročež její přenádherná ňadra byla nejprve sesvlékajícím svetříkem nadzvednuta a poté řachla na stůl. Samozřejmě jsme to všichni v kapele s napětím sledovali. To vyžadovalo maximální soustředění, ale přece jen jako jediný to neustál Pepa a vypadl z rytmu.
- B. Další velmi pěkné „kozy“ Lubošovi předvedla dcerunka oslavenkyně Madlenka:





Intermezzo 1 – Luboš Bartáček se stal otcem

Na zkoušce dne 8.4.2014 jsem oslavili Luboše, který se stal otcem syna Olivera

Minutes:

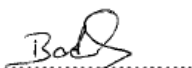
- A. Dne 20.3.2014 se Luboš Bartáček stal otcem prvorozeného syna Olivera, pročť jsme nutně museli lehce zapařit. Navíc jsme se sešli v plném počtu.
- B. Po individuálních gratulacích se konalo lehké občerstvení (jednohubky, klobásky, pivíčko, atd.).
- C. Následoval oficiální přípitek na zdraví otce a syna (i Ducha svatého) kvalitní slivovicí z dílny Luboše. Tedy kromě Pepy, který již tradičně provozuje akci: Duben bez alkoholu (v jeho letech ještě bláhově neví, jak si ubližuje – viz Prof. Šamánek v pořadu Na plovárně).
- D. A hlavně: Luboš musel vlastnoručním podpisem stvrdit jistý slib, což bylo podmínkou předání daru od Merendy pro jeho syna Olivera. Níže je plné znění slibu:

Já

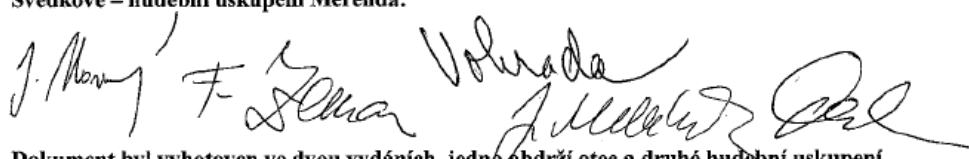
Luboš Bartáček

otec syna Olivera narozeného 20.3.2014 v 8 hodin 11 minut slavnostně slibuji a přísahám toto:

1. Tento dárek předám svému synovi dne 20.3.2032 v 8 hodin 12 minut
2. Do té doby ho budu ochraňovat jako vlastní
3. Dárek do té doby nerozbalím
4. O dárek budu správným způsobem pečovat – teplota, tlak a rosný bod
5. Dárek neprodám
6. Dárek nesměním ani za věc ani za požitek
7. Dárek nepoužiji jako platídlo v žádném podniku ani styku
8. Dárek Oliver nabude avšak pouze v případě, že na libovolný nástroj zahraje bez chyby vybranou píseň ve stupnicích: F dur, C dur a G dur.
9. Píseň vyberou 19.3.2032 členové hudebního seskupení Merenda (kapelník Petr Vobora, vystupující pod uměleckým jménem Vohrada), pakliže z nich bude ještě někdo živ anebo při smyslech. Když nebude, vybere sám otec.
10. Ovšem v případě, že nedojde ke splnění všech těchto podmínek, já, otec, se zavazuji:
 - a. Uspořádat a zaplatit decentní večírek pro členy Merendy v podniku, který si členové Merendy vyberou
 - b. Zajistit a zaplatit nevtrávu, ale příjemnou dámskou společnost, pro každého člena zvlášť. Základní kritérium je -30 let od stáří každého člena.
 - c. Zabezpečit a zaplatit šlapající jazzovou kapelu, která k tomu všemu bude hrát

Toto stvrzuji svým podpisem dne 8.4.2014: 
Luboš Bartáček

Svědkové – hudební uskupení Merenda:



Dokument byl vyhotoven ve dvou vydáních, jedno obdrží otec a druhé hudební uskupení Merenda, kde bude také druhý dokument uložen.

- E. Následovala pohodička a později i jazz...

2) 12.4.2014 – Meziříčí

Událost: Sousedská tancovačka (setkání s důchodci)

Místo: Hospoda v Meziříčí

Čas: 20:00 – 0:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Ivan j.h.

Minutes:

- A. Akce začala v 18:30 vystoupením kapely mladých muzikantů z Meziříčí s názvem Mexická vlna.
- B. Když nepočítáme venkovní ozvučení na akci Vítání léta 15.6.2013, pak Merenda hrála poprvé nazvučena v sále.
- C. Merenda předvedla velmi slušný výkon. Díky přítomnému publiku se často hrály lidovky, které se obzvlášť setkávaly s dobrým ohlasem u výrazně postaršího publika.
- D. Na přání (budoucí časté návštěvnice Merendy paní Marcely) jsme zahráli songy „Myslím na Colorado“ a „Tennessee Waltz“, což se často nestává.
- E. V závěru produkce (kolem půlnoci) jsme zapózovali „modré referentce“, tedy místnímu děvčeti, které již tradičně fotí veškerou kulturu v Meziříčí. Fotky se vydařily, protože jsme je často používali na upoutávky naší produkce.

Proslov Vohrady:

- A. „Vítám vás všechny na hudebním vystoupení při příležitosti akce Setkání s důchodci a občany vesnice Meziříčí – tak se to sice oficiálně nazývá, ale pro mě je to normální Sousedská tancovačka. Naposled jsme se na podobné akci setkali téměř úplně přesně před jeden a půl rokem, bylo to totiž 13. října 2012. Jak jistě všichni víte, z technických důvodů to bohužel dříve nešlo (po povodni byla infikována voda v hospodské studni)“.
- B. „Dnes večer opět zazní mnoho hudebních stylů a to v podání hned dvou kapel a mnoha zpěváků, mezi které počítám i vás všechny.“
- C. „Nejprve vám zahrají vaše děti – tedy Mexická vlna. A od 20:00 až do půlnoci bude následovat vystoupení multižánrové kapely Merenda, kterou už znáte a která vám zahraje národní písně z celého světa. Věřím, že budete spokojeni.“

Milé momenty:

- A. S Merendou se poprvé setkala místní mecenáška kultury Mia Valertová, která je i významnou sponzorkou kapely Mexická vlna. Mia si s muzikanty brzy velmi dobře porozuměla a každému ihned tykala a nazývala je „kluky“. Avšak Ivan se jí zdál příliš zamračený, protože ho pokárala: „Ty máš, kluku, zlé oči jako čert.“ Později po Vohradovi poslala Ivanovi talisman, který měl Ivanovi pomoci zbavit se čertovského pohledu. Mia bohužel neví, že Ivan má sice trochu uhrančivé oči, ale jinak je to velmi milý kluk, který by mouše neublížil...
- B. Po ukončení produkce se konala „afterparty“, na které Vohrada pozůstalým opilcům přehrál sólově na kytaru znovu prakticky celý zpěvník Merendy. Do hajan se šlo kolem 3:00.



3) 16.5.2014 – Chýnov

Událost: Vystoupení na náš návrh

Místo: Restaurace Na Holešovně

Čas: 19:00 – 24:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Ivan j.h.

Minutes:

- A. Podruhé jsme vystoupili v chýnovské hospodě zvané Na Holešovně.
- B. Sice se nedochovaly žádné podrobnosti, nicméně vystoupení bylo divácky a posluchačsky velmi úspěšné. A to jsme v tuto chvíli netušili, že po pár měsících se „Holešovna“ stane naším vyhledávaným a ikonickým místem, kde budeme hrát posluchačsky nejzdařilejší vystoupení.

4) 13.6.2014 – Chýnov

Událost: Oslava 55. narozenin Svatavy Mládkové a její sestry (60.nar)

Místo: Ve venkovních prostorách chýnovské školy

Čas: 17:00 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Ivan j.h.

Minutes:

- A. Přítomni učitelé celé chýnovské školy (celkem asi 40 lidí)
- B. Venku byla přichystána dlouhá tabule pro všechny přítomné a stoly se prohýbaly pod tíhou občerstvení. Počasí přálo, takže to vypadalo na skvělou akci.
- C. Merenda přirozeně též hrála venku, ale za zády jsme měli na otevřený prostor a nebylo to příjemné.
- D. Po odehraných 3 setech jsme se přemístili do uzavřenějšího prostoru poblíž budovy školy a bylo podstatně lepší.
- E. Asi po hodině hry nás dorazil Ivan, což bylo obrovsky znát na výkonu kapely.
- F. Bohužel se nám opět nedařily konce songů.
- G. Publikum bylo velmi vlažné, prakticky je výrazně nezaujalo vůbec nic.
- H. Kolem 23:00 Vohrada + Pepa + Fanda zabalili s konstatováním, že to moc nesesdlo ani nám ani publiku.
- I. Nicméně s tím se neztotožnili Jára + Ivan + Luboš a pokračovali v produkci pro asi 7 zbylých posluchaček.
- J. Vohrada v úvodu akce vytroubil 3 piva (12° speciál z Chýně u Prahy). Kolem půlnoci ho v Chýnově stopli policajti a dali mu dýchnout. Nula.

Dobré momenty:

- A. Příchod Ivana velmi osvěžil zvuk kapely, což bylo v otevřeném venkovním prostoru velmi znát.
- B. Už nevíme, co to bylo za fotografa, ale podařilo se mu pořídit velmi působivé a kvalitní fotky.





Intermezzo 2 – Pohled na zkoušku

Minutes ze zkoušky 24.6.2015

- A. Ivan přišel jen na chvíli a omluvil se z příštího vystoupení ve Stádlci (z rodinných důvodů). Byl z toho tak v rozpacích, že chudák prosmutnil 2 panáky whisky.
- B. Pročež jsme na vystoupení přemlouvali Fandu a nakonec se to povedlo. Takže Fanda v sobotu večer vymění svoji partu rejdařů za partu hasičů, kterou bude bavit svým hudebním uměním. Ostatně, obě party spojuje vodní živel a alkohol, tak Fanda ani nedělal velké drahoty (Zagorku). Díky, Františku.
- C. Protože stále děláme pokroky v aranžování songů a některé už hrajeme skutečně dobře, začali jsme průběžně trénovat pózování před otevřeným oknem vedoucím ze zkušebny do protějšího parčíku. Až nastane období, kdy tisícovky nadšených fanoušků budou v parčíku skandovat při naší zkoušce, budeme připraveni. V podstatě nacvičujeme systém „apoštolové v orloji“, kdy každý z muzikantů bude mít svůj vyměřený čas v okně. Ještě není úplně jasné, zda sólisti budou v okně po celou dobu svých sol, protože ostatní doprovodní muzikanti přirozeně protestují.
- D. Celou snahu o naše zviditelnění ještě navíc podpořila mladá paní jménem Jana, která se náhle objevila ve zkušebně. My jsme byli nadšení z ní a ona z nás, takže jsme si vyhověli a zahráli speciální set jen pro Janu. Opět to bylo nespravedlivé, protože se hrály věci s klarinetem (free-jazzové Rovnou, Cizinec na pobřeží a Yesterday) a všechen obdiv fanyanky sklidil Fanda.

5) 28.6.2014 – Stádlec

Událost: Hasičská soutěž „O pohár starosty městyse Stádlec“

Místo: Náves ve Stádlci

Čas: 19:00 – 22:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Petr Pistulka j.h.

Minutes:

- A. Publikum tvořili „pozůstalí“ účastníci soutěže (celkem asi 50 lidí), když drtivá většina soutěžících – neznámo proč – okamžitě odjela po vyhlášení výsledků.
- B. Hrál se venku v parčíku na návsi na korbě kamionu.
- C. Byla přítomna i Petra Janová – což je kamarádka Vohrady a textařka kapely mladých muzikantů Mexické vlny. Mládenci z Merendy se s ní rychle a rádi seznámili a Petra si užila pěkný večer v naší společnosti.
- D. Otevřený prostor bylo nutné nazvučit (předtím hrála Mexická vlna), pročež Merenda poprvé hrála detailně nazvučena (každý nástroj) s pomocí aparatury.
- E. Po úpravách a doporučení Petra P. bylo nazvučeno takto:
 - a. Vohrada: akustický snímač na basu
 - b. Luboš: elektroakustická kytara do mixu
 - c. Petr: elektroakustická kytara do mixu
 - d. Vohrada+Luboš: 1 mikrofon na zpěv
 - e. Pepa+Fanda: 1 mikrofon na nástroje, 1 mikrofon na zpěv
 - f. Jára: 1 mikrofon na housle i zpěv
 - g. Petr: 1 mikrofon na nástroje i zpěv
 - h. Evidentně minimálně 1 mikrofon chyběl pro oddělené sejmutí nástrojů Pepy a Fandy
- F. Publikum bylo velmi vlažné, prakticky je výrazně nic nezaujalo.
- G. Na sérii 10 songů C&W nebyla praktická žádná reakce.
- H. Následovalo 9 lidovek s minimální odezvou posluchačstva, na chvíli se objevilo několik párů na tanečním parketu.

- I. V 21:45 jsme odešli na večeri a začalo pršet.
- J. Po dohodě s pořadatelem panem Kosobudem jsme přerušili produkci.
- K. Poprvé jsme inkasovali honorář ve výši 500 Kč. Bylo domluveno, že 200 Kč dostane Petr Pistulka a 300 Kč nechá Vohrada ve fondu Merendy, který byl tímto založen.

Dobré momenty:

- A. Lidovky s Petrem a jeho vyhrávkami a improvizacemi na všechny typy saxofonu obrovsky pozvedly hudební úroveň.
- B. Trojhlas: sax + klarinet + housle byl úžasný.
- C. Petr doprovázel Merendu i v repertoáru C&W na 12-strunného Ovationa + valil improvizace na zobcovou flétnu v pasážích pro sóla.

Smutný moment:

Pepa nám až při večeri a vlastně na konci produkce řekl, že v poledne mu zemřel táta.



E-mailová tečka:

From: Petr Vobora [mailto:petr.vobora@inforis.cz]

Sent: Monday, June 30, 2014 4:55 PM

To: Bartáček Luboš; Dalíhod Ivan; Ing. František Zeman; Mládek Jaroslav; Novotný Josef; Pistulka Petr

Subject: Merenda ve Stádlci

Nazdar mládenci.

Děkuji Vám všem za muziku ve Stádlci. „Special Thanks“ patří Petrovi Pistulkovi, který nám hodně pomohl a výrazně muzikantsky i zvukově obohatil Merendu. Škoda jen, že to nevyšlo Ivanovi.

Vím, že všichni (kromě Petra P.) máte trochu zábrany s vystupováním při nazvučené kapele, ale myslím, že to napoprvé nebylo vůbec špatné. Prostě jsme to vyzkoušeli a kupodivu to fungovalo dobře...

Petrovi P., kterého jsem dal do kopie této zprávy, jsem dnes osobně předal honorář a poděkoval za účast.

Dík Vohrada

6) 9.8.2014 – Moraveč

Událost: Svatba Romana Martina (pracovní šéf Vohrady)

Místo: Penzión U farmáře

Čas: 16:00 – 1:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš (Ivan omluven)

Minutes:

- A. Hrál se venku před objektem penzionu bez ozvučení, kapela hrála se zdí v zádech, takže zvuk částečně linul ke svatebním hostům, kteří seděli pod prostorným stanem vpravo od kapely.
- B. Publikum (cca 70 lidí) bylo velmi tolerantní, tančilo pouze na lidovky nebo pomalé kusy.
- C. Lidé Merendu poměrně chválili, líbily se zpěvy a vícehlasy.
- D. Přehráli jsme během skoro celý playlist (nejvíce v historii kapely).
- E. Na převládající repertoár C&W se nedalo příliš tančit, proto pro případná další vystoupení na svatbách se třeba zvážít nacvičení více "tanečních" songů včetně např. tanga.
- F. Pepa poprvé navrhl, že bychom v budoucnu mohli v pauzách mezi sety přednášet vtipné citáty, podmalovávala by improvizace na klarinet nebo housle, případně společně.
- G. Honorář: 500 Kč na dopravu pro Pepu. Ten nakonec odmítl, takže Vohrada vložil do fondu kapely.

Vtipný moment:

Jako jedno ze svatebních překvapení bylo předtančení ženicha a nevěsty (na reprodukovanou hudbu). Ženich to uvedl slovy: "Teď vám ukážeme, co jsme celé minulé 2 roky s nevěstou dělali." Načež z davu 70 svatebčanů se ozvalo: "To tady budete veřejně souložit?"





7) 30.8.2014 – Dražičky

Událost: Soutěž v rybolovu

Místo: Pergola na hřišti – Dražičky

Čas: 17:00 – 22:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš, (Ivan omluven)

Minutes:

- A. Přítomno asi 40 lidí.
- B. Hrál se sice venku, ale v zákoutí pergoly u krbu, obklopeni 3 zdmi. Velmi dobrá akustika pro kapelu.
- C. Publikum bylo z řad místních rybářů a později i domácích, byli tolerantní a často tleskali.
- D. Trochu problém v zahájení vystoupení: nebyli tam lidi, pročez jsme si udělali zkoušku (Jen pár minut, Sedm dostavníků, atd.). A nebylo to moc dobré...
- E. Nechali jsme se vyprovokovat ke směsce lidovek (Slepička kropenatá, Proč ta sova, Kalná je voda, Za vodou, atd.). Zjistili jsme, že takovou směs musí někdo řídit (asi Fanda – bude dopředu říkat, co se bude hrát), jelikož jsem vyplodili poměrně slušný chaos.
- F. Honorář: 500 Kč byl uložen do fondu kapely.

Dobré momenty:

- A. Jakmile dorazili lidi (asi kolem 19:00), hrálo se velmi příjemně a hodně se nám dařilo.
- B. Dosud nejlépe zahráný Cizinec na pobřeží.
- C. Nový prvek v kapele: krátké chvílky krátké poezie. Pepa vypracoval a odzkoušel koncept přestávek, když každá přestávka bude uvedena krátkými vtipnými citáty. Bylo to dobré.
- D. V lidovkách si s námi zahrál Lubošovo kamarád Jarda (Mareš).

Vtipné momenty:

- A. V rámci směsky lidovek (v F dur) náhle Fanda zavelel k písni Má roztomilá Baruško, kterou překvapivě začal zpívat v jiné tónině. Úplně přesně se trefil do B dur. Chvilí trvalo, než jsme se zorientovali.
- B. Fanda se chlubil, jak si stáhl z Internetu aplikaci pro zápis not, aby si zapsal všechny úvodní vyhrávky lidovek. Pochválili jsme ho aplausem. Jenže pak dodal: „Když jsem to měl po několika hodinách práce hotové, zjistil jsem, že vlastně neumím hrát z not.“

8) 19.9.2014 – Dobronice u Bechyně

Událost: Přechutnávká vína + zakončení sezóny

Místo: Rekreační středisko Lužnice – Dobronice u Bechyně

Čas: 18:00 – 0:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Luboš + Ivan j.h. (Fanda omluven)

Minutes:

- A. Přítomni známí a přátelé firmy Pepy (celkem asi 30 lidí).
- B. Přechutnávká vín značky Znovín, prezentoval Karel „Charlie“ Slavík.
- C. Moc se nehrálo, hlavní prostor měl Charlie – velmi zdatný a charismatický vyprávěč o víně. Jeho prezentace se líbila a měla skvělý ohlas.
- D. Charlie si s námi zahrál asi 6 songů (první 2 sety), kde dostal prostor na sóla, hrál skvěle. Jak nám sdělil, žije takto: „Ve dne prodávám víno a v noci hraju“. Charlie je vyhledávaným hráčem mnoha jazzových a bluesových kapel, je i vyhledávaným studiovým hráčem.
- E. Vohrada měl zdravotní problém (kopřivka a bolest kloubů včetně prstů na rukou) – blbě se mu hrálo. V úterý po této produkci následovala týdenní hospitalizace a vleklé zdravotní problémy s klouby.

Dobré momenty:

- A. Bessie: po Járově sólu na sloku hned následovalo (opět na sloku) sólo Charlieho – bylo to velmi zajímavé, vyzkoušet častěji.
- B. Výborně hrál Charlie s Ivanem Panenku – Ivan si pochvaloval.
- C. Merenda zahrála velmi slušný standard.
- D. Pepovy Krátké chvilky krátké poezie měly ohlas. Pepa by ale měl mluvit pomaleji a nechat prostor na zasmání, aby nezanikaly některé pointy.
- E. Jára dnes hrál obzvlášť dobře.
- F. Bylo dobré že, Luboš hrál na Fandovo banjo – barevnější zvuk kapely.





9) 3.10.2014 – Chýnov

Událost: Setkání s důchodci

Místo: Kulturní dům Chýnov

Čas: 16:30 – 20:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš

Hosté: Petr Pistulka-kytara, saxofony, Jarda Mareš-klarinet, Jan Pistulka-bicí

Společné vystoupení s Mexickou vlnou

Minutes:

- A. Ve čtvrtek před vystoupením proběhla zvuková zkouška přímo v sále chýnovského Kulturního domu za přítomnosti zvukaře Mexické vlny Milana Výborného.
- B. Podařilo se nazvučit všech 7 lidí, což je jednoznačný úspěch (celkem 11 vstupů do mixu).
- C. Chyběla redukce do mixu pro nazvučení Jardy M. (přinesl si vlastní mikrofon). Jarda hrál do nástrojového mikrofonu společně s Fandou.
- D. Problém se zvukem kytary Pepy – nepodařilo se najít optimální umístění přenosného snímače.
- E. Problém se zvukem elektroakustické 12-ti strunné kytary Petra P. – příliš košatý, bohatý a plný zvuk, který zvukař neuměl „ovládnout“ a kytara „nahoukávala“. Nakonec se jakžtakž podařilo.
- F. Po vyladění celkového zvuku kapely byl zvukař velmi spokojený.
- G. Jakmile nastoupil bubeník „z lidu“, někteří měli problém začít podle něho (nezvyk).
- H. Špatně jsme se slyšeli na pódiu. Na příští podobné akci bude nutné použít odposlechy.

- I. Vohrada se občas nechal strnout ostatními k aktuální změně playlistu. Byla to chyba – playlist je playlist. Nelze v 8 lidech na pódiu dělat náhlé změny a čekat, že to všichni správně pochopí.
- J. Honorář pro Merendu: 1 000 Kč. Z toho po 200 Kč ihned dostali: Petr P., Jarda M. a Milan (zvukař). Zbytek (400 Kč) byl uložen do fondu kapely.

Dobré momenty:

- A. Bubeník „z lidu“ – místostarosta Chýnova Jan Pistulka náhle zasedl za bicí soupravu (po Mexické vlně) a doprovodil Merendu téměř ve všech lidovkách. Rytmická úroveň songů výrazně stoupla.
- B. Obzvlášť pomalejší věci báječně vyzněly v souzvuku 2 klarinetů, sága a houslí. Jako příklad uvádím „Když jsem k vám chodíval“ – naprosto skvělé.
- C. Bezvadná vyhrávka v „Panence“ v podání houslí + zobcové flétny Petra P.
- D. Úvodní sólo sága Petra P. ve „Valčíku na rozloučenou“ s bezprostředním nástupem klarinetů: skvělé.
- E. Petr P. velmi chválil song „Cizinec na pobřeží“.
- F. Dobrá odezva pořadatelů i obecnstva na vystoupení s příslibem pozvánky na příště.



Intermezzo 3 – Emailová polemika kolem přechozího vystoupení

Od: Frantisek Zeman

Datum: 21.10.2014 18:38

Ahoj hoši.

Dražice (*plánované vystoupení v dražickém Kulturáku*) nebrat. Pokaždé, když jsme hráli velké sály nebo přírodu (Stádlec), tak to, podle mě, stálo za hovno. Slabá aparatura, neumíme hrát na mikrofony, neslyšíme se. A vždy jsme říkali, že tak už ne a zase chcete ještě do většího sálu.

Hoši, my jsme kapela do klubu, hospody, kde je dobrá akustika a přijdou lidi, kteří si s náma chtějí zazpívat. Lidovky jsou jen taková výplň pro konec večera a nalité obecenstvo.

Hrát důchodcům, kde budeme hrát prakticky jen dechovku bez dechů a ještě k tomu ve velkém sálu, je dobré jen pro pořadatele, kteří budou mít levnou kapelu.

Měli bychom hrát hlavně sobě pro radost, tak alespoň to naše hraní chápou.

Ahoj Franta.

Od: <ny278@centrum.cz>

Datum: 22.10.2014 10:14

Souhlasím s Fandou. Pepík

From: Lubos Bartacek

Sent: Wednesday, October 22, 2014 10:54 AM

Taky souhlasím s Fandou. To že jsme to uhráli v Chýnově, mě nemotivuje k tomu, abychom se "šťavili" další lidovkový večer. Když si na lidovky pozvou borce s klávesama a jednou zpěvačkou, tak se to těm důchodcům bude líbit taky...

Luboš

From: Petr Vobora

Sent: Wednesday, October 22, 2014 11:04 AM

Nazdar mládenci.

S Fandou se souhlasit nedá!

Asi Fanda musel ten e-mail psát v hrozném rozčilení, protože obsahuje některé myšlenky, kterým se nestačím divit.

Nechci to všechno rozebírat v téhle komunikaci, projdeme si to na příští zkoušce.

Přesto se zastavím u jednoho postřehu: Určitě jsme kapela pro hraní v klubech a hospodách a určitě hrajeme pro radost sobě i posluchačům. Toto děláme už přes 2 roky a 99% všech vystoupení (už jich bylo celkem 21, letos zatím 8) proběhla přesně takhle. A nejspíš to tak to bude i nadále. Jenže my už umíme i zahrát větší akci, která přijde třeba 2-3x do roka. A když to umíme, nevidím důvod, proč to nezkusit. Snad Chýnov jasně ukázal, že to jde a ohlasy byly podle Járy skvělé. Vím o některých nedostatecích toho vystoupení a taky vím, jak příště líp. Tak přesně nerozumím, v čem spočívá ono „stálo to za hovno“.

Já přece nechci, abychom hráli jen ve velkých sálech a s aparaturou. Chci to úplně stejně jako Fanda, Pepa i Luboš. Ale taky chci, abychom zahráli, když dostaneme nabídku a „neposrali“ se z toho – není důvod, protože to zvládáme. Nechápu vaše nízký sebevědomí, není na místě.

Mimochodem, řekl jsem si o honorář 4 000 Kč. Což je, prosím, standardní cena kapely na podobných akcích (tedy žádná levná kapela pro pořadatele). Nicméně, každý v kapele má právo veta, pročez akci v Dražicích prozatím odkládám. Definitivní zamítnutí potvrdím pořadatelům po příští naší zkoušce, kdy bych si o tom chtěl s vámi ještě promluvit.
Vohrada

From: Mládek Jaroslav

Sent: Wednesday, October 22, 2014 11:05 AM

No, já osobně mám z každého hraní radost, vždyť kolik jich v životě ještě bude????

..takže nemám problém...problém možná mají posluchači!

Jinak: hraní důchodcům v Chýnově bylo hodnoceno nadstandardně kladně, ještě jim tam prý nikdo tak dobře nezahrál!!!

Trošku se obávám se, že když nebudeme hrát tam, kde nás chtějí, moc si nevrzíme...

Zdá se mi, že moc "odmítáme", což nás neposouvá...zkoušky na to podle mě nestačí.

Jo..chápu, že lidovky nejsou naším nosným programem...ale.....

Jarda

From: Mares, Jaroslav

Sent: Wednesday, October 22, 2014 2:44 PM

Ahoj Petře,

z mého pohledu byla akce v Chýnově vydařená.

My jsme si se Čtyřválcem taky řekli, že velký sály hrát nebudeme. A několikrát jsme tam přesto hráli.

Záleží na tom komu a k jaké příležitosti se hraje. A myslím, že důchodci jsou zrovna takové obecnstvo, kde není třeba řešit, v jakém aranžmá ty písničky jsou.

Pokud pořadatel zná kapelu a repertoár, měl by vědět, jestli se to na danou akci hodí nebo ne. A kapela by pak měla vědět, jestli na to má aparaturu, aby sál dostatečně ozvučila.

Chápu ale oba názory pro a proti, oba mají své opodstatnění.

S pozdravem

Jarda

10) 4.10.2014 – Dobronice u Bechyně

Událost: Svatba dcery Jany Plášilové

Místo: Rekreační středisko Lužnice v Dobronicích u Bechyně

Čas: 17:00 – 23:30

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš

Minutes:

- A. Celkově se hrálo velmi dobře a v pohodě. Což bylo způsobeno 2 faktory:
 - a. Byli jsme dobře akusticky umístěni.
 - b. Byli jsme rozehráni z vystoupení z minulého dne – podle mě důležitější faktor.
- B. Díky uvolněné atmosféře a počáteční nepříliš naléhavé potřebě obecnstva po muzice jsme zvolili taktiku nejdříve obehát nepříliš často hrané kousky (strana 2 z tehdy aktuálního playlistu). Bylo to dobře, protože jsme si uvědomili potřebu tyto věci lépe zakoušet.

C. Nečekaný honorář: 1 500 Kč. Celý byl uložen do fondu kapely.

Dobré momenty:

- A. V druhé polovině večera jsme tím pádem hráli samé pecky, které máme již dobře sehrané – zdařilý dramaturgický moment.
- B. Úžasně zahraná série (bezespору zatím nejlíp): Pole s bavlnou, Zuzana, Oranžový expres – zde byl Jára obzvlášť výborný!!!



11) 8.11.2014 – Chýnov

Událost: Vystoupení na náš návrh

Místo: Restaurace Na Holešovně

Čas: 18:45 – 24:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Ivan j.h.

Minutes:

- A. Přítomni: chýnovští kamarádi Merendy a ostatní místní občané.
- B. Po 19:00 byla hospoda plná (cca 50 lidí).
- C. Bezpochyby jsme odehráli nejlepší vystoupení v historii kapely.
- D. Poprvé se hrálo podle setů označených Pepou.
- E. Ivan pochválil naši dobrou sehranost a cítil se s Merendou velmi dobře.
- F. Po každé skladbě zněl potlesk a většinu songů s námi publikum zpívalo.
- G. Často se ozýval potlesk i po sólech (Fanda-klarinet, Ivan, Jára).
- H. Po ukončení produkce ve 24:00 následovaly 2 přídávky.
- I. Od neznámé starší ctitelky, která měla zájem o kontakt na kapelu (dostala Vohradovu vizitku), jsme obdrželi 200 Kč.
- J. Odehráli jsme 53 songů (žádná lidovka)
- K. Část vystoupení je k dispozici na YouTube (posun času na 5 min):
www.youtube.com/watch?v=01mAPbOLzOA

Dobré momenty:

- A. Vystoupení začalo proslovem Pepy a „Přestávkou“. Velice se to chytlo a v následných přestávkách někdy známí i neznámí hosté sami vystoupili s básničkou.
- B. Když se Ivan rozehrál a cítil se akusticky dobře, jeho sóla byla skvělá a dobře doplnila sound skupiny.
- C. Úžasná série: Pole s bavlnou, Zuzana, Oranžový expres – bezvadně šlapalo, nekonečný aplaus hlavně pro Járu.
- D. Velký ohlas na Fandův klarinet v „jazzovkách“.
- E. Neznámí lidé nás chválili a dožadovali se častějšího vystupování.



12) 6.12.2014 – Dražice

Událost: Mikulášské setkání s důchodci

Místo: Kulturní dům Dražice

Čas: 18:30 – 22:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš + Jarda Mareš j.h.

Společné vystoupení s Mexickou vlnou

Minutes:

- A. Ve středu večer proběhla zvuková zkouška přímo v sále Kulturáku.
- B. Poprvé jsme hráli s odposlechy, což hodně pomohlo dobré pohodě na pódiu.
- C. Přítomni: dražičtí důchodci a další místní občané.
- D. Osobní pochválení výborného muzikanta a bývalého kapelníka tanečního orchestru Junior (Vohrada zde hrával na baskytaru) pana Vladimíra Žlůvy, který ocenil rozmanitost repertoáru a dobrý zvuk kapely. Prý se cítil velmi v pohodě.
- E. Dodatečné odezvy a pochvaly od místních občanů (několik dnů po vystoupení).
- F. Rekordní honorář 4 200 Kč (5 000 Kč - 15%) za Mexickou vlnu + Merendu, který navrhl pan starosta Flígr. Prý se jednalo o stejný honorář jako za loňskou kapelu, která přijela odkudsi z Moravy a hrála asi 2 hodiny.

Dobré momenty:

- A. Spontánní potlesk na sérii: Pole s bavlnou, Zuzana, Oranžový expres. Postarší publikum kupodivu tančilo, velký aplaus pro Járu.
- B. Velký ohlas na „jazzovky“, na parketu bylo nejvíc lidí.
- C. Lidovky vyzněly dobře – chválil např. pan Heřmánek (bývalý lidový muzikant), který všechny lidovky od stolu odezpíval.
- D. Po skončení produkce se k pódiu „vrhli“ 4 lidé, kteří Vohradovi stiskem ruky děkovali za dobré vystoupení. Neuvěřitelné...



13) 19.12.2014 – Tábor

Událost: Vánoční párty firmy INFORIS

Místo: hospoda Na schůdkách Tábor

Čas: 19:30 – 23:00

Merenda: Vohrada, Pepa, Jára, Fanda, Luboš

Minutes:

- A. Součástí akce byla prezentace a přechutnávka tzv. Autentických vín (pan Čulík) – cca 1,5 hodiny.
- B. Bezprostředně po ní následovala prezentace kávy, což dramaturgicky kulhalo, protože většinu obecnstva to už nezajímalo.
- C. Jára byl nemocný a pod vlivem antibiotik, přesto dorazil a hrál skvěle.
- D. Merenda předvedla velmi dobrý výkon bez žádných větších problémů.
- E. Vohrada o přestávce kapele představil nový playlist pro sezónu 2015, který byl navržen nikoli podle tónin, ale tématicky.

Dobré momenty:

- A. Prakticky po každém songu následoval potlesk publika.
- B. Dobý ohlas měly Krátké chvilky krátké poezie – lidé je vnímali a odměňovali potleskem.
- C. Posluchačům se líbily „jazzovky“, někteří začali tančit.
- D. Bylo dobré zařazení aspoň 1 lidovky do závěrečných sérií (Když jsem k vám chodíval).